

Ediční plán na rok 2020

1. Martin Janečka, Ondřej Bláha: Genitiv adnominální v češtině. Vývoj a současný stav – edice Lingvistika, sv. 3
2. Aneta Kancírová: Kázání jako médium konfesně-politické komunikace v raném novověku. Matyáš Höe z Hoëneggu (1580–1645) a jeho kazatelská aktivita v předvečer a v průběhu třicetileté války – edice Historie, sv. 17
3. Tomáš Nejeschleba, Roman Kucsá: Bernard z Clairvaux. Chiméra svého století – edice Historie, sv. 19
4. Erik Gilk (ed.): Impresionismus v české kultuře (1880–1920) – edice Konvikt, sv. 4
5. Jozef Matula: Leone Ebreo. Renesančný dialóg medzi láskou a múdrosťou – edice Pňirozený svět, sv. 7
6. Tomáš Parma: Rytíři, dámy a pouťníci. Dějiny a současnost Rytířského řádu Božího hrobu jeruzalémského a jeho působení v českých zemích – mimo edice
7. Klára Staňková: Plukovník Alois Čáslavka. Zpravodajský důstojník a vojenský diplomat – ed. Historie, sv. 19
8. Dalimil Ševčík: Tragično a Antígona v díle Sørensa Kierkegaarda – ed. Pňirozený svět, sv. 8
9. Václav Kolomazníček: Panství pánů z Holštejna z pohledu archeologie – ed. Archaeologica Olomucensia, sv. 5
10. Martin Golec: Centrum Platěnické skupiny východohalštatské skupiny na Moravě – ed. Archaeologica Olomucensia, sv. 6
11. Jiří Hrabal (ed.): Ostrov v literaturách a kulturách střední Evropy – ed. Literatura a umění střední Evropy, sv. 4
12. Martin Golec: The Phenomenon of Býčí Skála Cave – 2., tištěné vydání digitální knihy z roku 2017, ed. Archaeologica
13. Richard Změlík, Petr Komenda (eds.): Antologie z literární tematologie – mimo edice
14. Jana Kolářová: Básnické dílo Jiřího Bartholda Pontana – ed. Litera Libera, sv. 6
15. Timotheus Vodička: Tvůrce a tradice. Eseje o české literatuře 19. století, ed. Natálie Trojková a David Jirsa – ed. Litera Libera, sv. 7