

Provincial Theater and Its Opera
German Opera Scene in Olomouc, 1770–1920

Appendix 2

Jiří Kopecký
Lenka Křupková

List of Opera Repertoire of the German Theatre

1770–1799

Despite there being scarce sources, it has been possible to draw up a possible version of the repertoire presented in the Theatre for at least several of its seasons after the Theatre's opening on Olomouc's Lower Square from 1770 until 1800. Albeit limited, it is hoped that this knowledge will serve as a basic framework to be gradually complemented with new findings regarding the repertoire of the Olomouc Theatre.

The Theatre staged the following singspiels in 1781 (productions associated with opera are also listed):¹

- 22 January 1781, a one-act piece *Der Fasbinder*,² a one-act comedy was presented first *Die Furcht*, the intermission featured a dance performance of the national Cossack pas de deux by the Seveas.
- 8 February 1781, *Der Fasbinder*, a reprise after Lessing's one-act play *Die Juden*, the same dance intermission.
- 5 February 1781, a one-act melodrama *Ariadne auf Naxos*³ after the comedy, *Der Chargenverkauf*.
- 10 February 1781, at the end of the tragedy, *William Buttler Baronet von Yorkshire*, the Seveas performed a Strassbourg pas de deux and "Mdme Poschetti" sang an Italian aria ("eine wälsche Arie").⁴
- 20 February 1781, the comedy *Der sehende Blinde* was followed by *Pygmalion*, "eine lyrische Handlung",⁵ the intermission featured a dance performance by the Seveas.
- 24 February 1781, Shakespeare's *Othello* concluded with Mdme Poschetti performing several Italian arias ("einige wälsche Arien").
- 26 February 1781, a one-act *Die Räuberhöhle*, a two-act drama *Miß Jenny oder die Uneigennützigkeit*, the first piece was followed by an Italian aria sung by Mdme Poschetti, the evening ended with a dance performance by the Seveas.
- 29 March 1781, music academy composed of works by Mederitsch
- 6 April 1781, again Mederitsch's music academy
- 25 April 1781, a one-act singspiel *Der Schlosser*⁶ was staged after the three-act comedy *Die Verkleidung*.
- 8 May 1781 a reprise of *Der Fasbinder* following a one-act comedy by Johann Jacob Engel *Der Edelknabe*.

¹ Copied from *Theater-Taschenbuch Von 21 Jenner bis Ende Dec. 1781 aller von der allhiesigen deutschen Schauspielergesellschaft in Ollmütz aufgeführten Schau- und Singspielen Zum Neuen Jahrs-Geschenke zusammengetragen*.

² The author has not been identified, Johann Baptist Schenk composed *Der Fasbinder* in 1802. The following thorough search for the authorship has only raised more questions. If no new information is found, clarifying the issue, it is impossible to determine with certainty what composition was presented in Olomouc, and local modifications also have to be taken into account. *Der Fasbinder* was staged under Brunian in Prague on 1 January 1778 (singspiel by Audinot) in Brno in 1777 (Milada Wurmová mentioned the same composer as the alleged author, see Wurmová 1990, p. 9, No. 12). It may concern the following version: a one-act singspiel from 1773, according to *Le Tonnelier* (libretto by Audinot and Quétant, transl. Faber, music by Audinot, Gossec, Blaise). The following versions are also recorded: a one-act singspiel from 1798, according to *Le Tonnelier* (text by Audinot and Quétant, music by Schenk /sic!/ or a one-act singspiel from 1780 also known as *Fanchette*, transl. from French according to Antoine Alexandre Henri Poinsinet, music by Philidor (see Belitska-Scholtz, Somorjai 1995, Hadamowsky 1966, Hadamowsky 1975). We particularly appreciate A. Jakubcová for her assistance in identifying the singspiel production from the end of the 18th century

³ This was in all probability a melodrama by J. A. Benda composed from a libretto by Johann Christian Brandes.

⁴ The singer, Mdme Poschetti, is listed at the very end of the repertoire list in the "Abgegangen" section, e.g. together with the Seveas or Mr Hasenhut and his children who did pantomime performances (see *Theater-Taschenbuch*; see also Štefanides 2006).

⁵ This could again represent a work by J. A. Benda, Štefanides 2006 attributes this lyrical act to Giovanni Battista Cimadoro, who, according to Rousseau, composed a monodrama for orchestra and tenor with a minor soprano role, which, however, was not written until 1789.

⁶ It is in all probability a translation of the comic opera *Le serrurier* (1764) by the French-based musician, Josef Kohout.

- 23 May 1781, a three-act singspiel *Die Liebe auf dem Lande*.⁷
- 9 June 1781, a reprise of *Die Liebe auf dem Lande*.
- 18 June 1781, a reprise of *Der Schlosser* following Wilhelm Heinrich Brömmel's three-act comedy *Der Adjutant*.
- 23 June 1781, a one-act singspiel *Das Milchmädchen oder die beyden Jäger*,⁸ followed by a two-act pantomime *Harlequins Grabmahl*.
- 30 June 1781, a two-act singspiel *Der letzte [letzte] Rausch*⁹ presented after a reprise of *Der Edelknabe*.
- 14 July 1781, a reprise of *Der Fasbinder* after a one-act piece *Das Winterquartier in Amerika* (Joseph Marius Babo).
- 25 July 1781, a singspiel *Der Hufschmid* after a one-act drama *Die geraubte Ehefrau* (Johann Nepomuk Perchtold).
- 26 July 1781, a reprise of *Die Liebe auf dem Lande*.
- 23 August 1781, a reprise of *Der Hufschmid*, followed by a one-act comedy *Die beyden Fächer*.
- 29 September 1781, Ignác Umlauf's two-act singspiel *Die pücefarnen Schuhe, oder die schöne Schusterinn*, followed by a one-act comedy *Die junge Wittwe*.
- 27 October 1781, a two-act singspiel by Josef Martin Ruprecht *Was erhält die Männer treu?*, followed by a one-act comedy *Das grosse Loos, oder der geplagte Mann*.
- 4 November 1781, a two-act singspiel *Die Slavinn [Sklavin], und der großmüthige Seefahrer*,¹⁰ followed by *Die abgenöthigte Einwilligung*.
- 18 November 1781, a reprise of *Was erhält die Männer treu?*, followed by a one-act comedy *Nacht und Ungefähr*.
- 19 November 1781, a reprise of *Die pücefarnen Schuhe, oder die schöne Schusterinn*.
- 4 December 1781, a reprise of *Die Liebe auf dem Lande*.
- 11 December 1781, a reprise of *Ariadne auf Naxos*, followed by a two-act comedy *Der verlogne Bediente*.
- 12 December 1781, F. L. Gassmann, *Die Marquisin, oder der übel angebrachte Stolz*, a three-act singspiel.¹¹
- 16 December 1781, a reprise of *Die Slavinn, und der großmüthige Seefahrer*, followed by a one-act comedy *Der dankbare Sohn*.
- 20 December 1781, a reprise of *Die pücefarnen Schuhe, oder die schöne Schusterinn*.
- 27 December 1781, a reprise of *Der Hufschmid*, followed by a one-act tragedy *Yariko* (Josef Bernhard Pelzel).

7 Johann Adam Hiller's singspiel composed to C. F. Weisse's libretto had so far been the first example of a feature-long opera performance in the Municipal Royal National Theatre in Olomouc; the repertoire in general implies that the music theatre in Olomouc did not regularly present singspiel pieces as feature stagings. Hiller's work, representing the Northern German branch of singspiel, and its reprises make an exception to the rule in the programme composition of the Olomouc Theatre.

8 A German version of Egidio Duni's singspiel *Les deux chasseurs et la laitière*. The Italian composer Duni influenced the development of French comical opera and produced the Italian-style opera comique, *comédie mêlée d'ariettes*.

9 A singspiel of the same name by J. Mederitsch was not known until 1788, a document regarding his presence in Olomouc could prove this date wrong.

10 An adaptation of an Italian comic opera by an unknown author. Karl Wahr staged it a year later at the Divadlo v Kotcích Theatre: *Die Slavinn und der grossmüthige Seefahrer. Ein komisches Singspiel in zwey Aufzügen. Nach dem Italienischen frey bearbeitet von Hr. Stephanie dem Jüngern. Aufgeführt auf dem k. altstädt. Nationaltheater. Prag 1782*. Not staged in Brno until 1794 (see Wurmová 1990, p. 325). This trend to stage operas in German corresponds with the concept of a "national theatre" which originated at the imperial theatre, Vienna's Burgtheater, that was supposed to suppress the influence of Comédie Française. In addition to the abbreviated title *La schiava*, the original version is listed as: *Gli stravaganti ossia La schiava riconosciuta* (or also *Gli stravaganti ossia I matrimoni alla moda; L'esclave ou Le Marin généreux; Die Ausschweifenden*).

11 *La contessina* by Florian Leopold Gassmann (1729–1774) was premièred in 1770 (Uničov/Mährisch-Neustadt). Buffa to Goldoni's libretto was staged in Vienna in 1771 (Burgtheater), its German version was not presented until 1786 (Theater in der Leopoldstadt).

The opera repertoire under manager C. Hain is composed of the following items:¹²

- 3 May 1794, W. A. Mozart, *Die Zauberflöte*.
- 13 August 1795, F. X. Gerl, B. Schack, *Der dumme Gärtner oder Die beiden Antons*.¹³
- 16 August 1795, W. Müller, *Die goldene Zauberzither, oder: Der Fagottist*.
- 4 January 1796, J. Lipavský, *Die Nymphen der Silberquelle*.
- 12 January 1796, P. Vranický, *Oberon*; the opera was announced, however, a carnival session of the local nobility took place instead.¹⁴
- 13 January 1796, W. Müller, *Das Neusonntagskind*.
- 16 January 1796, J. Lipavský, *Die Nymphen der Silberquelle*.
- 21 January 1796, Karl Ditters von Dittersdorf, *Das rothe Käppchen*.
- 23 January 1796, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends, ertster Teil*.
- 28 January 1796, F. X. Süssmayer, *Der Spiegel von Arkadien* (*Allgemeines europäisches Journal* reported that it was the first staging at the local scene).¹⁵
- 30 January 1796, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends, ertster Teil*.
- 4 February 1796, F. X. Süssmayer, *Der Spiegel von Arkadien*.
- 14 February 1796, W. Müller, *Die goldene Zauberzither, oder: Der Fagottist*.
- 15 March 1796, F. X. Gerl, B. Schack, J. B. Henneberg, *Der wohltätige Derwisch (die Schellenkappe)*.¹⁶
- 19 March 1796, W. A. Mozart, *Die Zauberflöte*.
- 29 March 1796, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends, ertster Teil*.
- 3 April 1796, F. X. Gerl, B. Schack, J. B. Henneberg, *Der wohltätige Derwisch (die Schellenkappe)*.¹⁷
- 24 April 1796, *Pygmalion oder Der belebte Bildsäule* (the Italian one-act opera was not received well, it followed after the staging of a comedy entitled *Der vernünftige Narr oder Keiner versteht den andern*, hosting the Italian singer Andrea Multon).¹⁸
- 29 September 1796, Karl Ditters von Dittersdorf, *Das rothe Käppchen*.

12 Information is generally adopted from *Allgemeines europäisches Journal*, published in the years 1794–1798 by the Brno-based book printer and bookseller Joseph Georg Trassler. Olomouc was not mentioned until 1796. Another of the sources employed is the Brno journal, *Allgemeine deutsche Theaterzeitung*. The productions presented in August 1795 are an exception. Although not organised by Hain, they have been listed as they shaped the experience of the Olomouc audience and were in line with the other repertoire.

13 Productions from 1795 were reviewed by J. Čičatka in the Municipal museum as depicted in today's irretrievable and undated newspaper clipping (only W. Müller is mentioned as the author of the music); the title is *Vier alte Olmützer Theaterzettel*, Viennese Worrely's Society hosted with their show in Olomouc in 1791, 1795 and in 1802. On 9 August 1802 it was scheduled to perform ballet *Der Passa von Tums* and the magical play *Der Zauberhorn* (Čičatka 1985, pp. 60–61).

14 The authors of *Dějiny hudby na Moravě* (The History of Music in Moravia) failed to notice that *Oberon* was not staged in Olomouc until 1800 (Sehnal, Vysloužil, 2001, p. 115). However, P. Vranický composed scenic music to August von Kotzebue's tragedy *Rolla's Tod oder Die Spanier in Peru* (Vienna, 1795), this play was staged for the first time in Olomouc on 15 October 1796 (the work is somewhat erroneously listed as Vranický's opera by Z. Chalupová, see Chalupová 1992, p. 220).

15 Emanuel Schikaneder's magical singspiel was presented in Olomouc before the engagement of his older brother Urban (also in the version: *Der Spiegel aus der Arcadien*). The Olomouc repertoire also featured Schikaneder's tragedy *Johanna von Weinar* (29 October 1796, 5 November 1796).

16 Johann Baptist Henneberg was employed with the Society of E. Schikaneder and participated in the preparations of the première of the *Magic Flute*, producing, e.g. the piano reduction, *Der Spiegel aus Arkadien*. The aforementioned three-act opera is another example of the popularity of magical stories by E. Schikaneder; it was produced as a collective work, which was unusual for Schikaneder's practice. According to Remeš, the staging took place on 15 February 1796, although he also said that the theatre was closed starting on 14 February (Remeš 1936, p. 8). This obvious mistake has been passed on without any critical review of the available sources (see Chalupová 1993, p. 74 and cf. sources of MZK).

17 Štefanides 2005 does not list any performances in April 1796, see Fiala 1993, p. 82.

18 Neither Multon's performance, nor his appearance, pleased the audience, and the poor command of Italian by the other singers sealed the opera's fate (*Allgemeines europäisches Journal*, see sources MZK, Vol. 5, p. 186).

- 4 October 1796, F. L. Gassmann, *Die Liebe unter den Handwerkleuten*.¹⁹
- 11 October 1796, W. A. Mozart, *Die Zauberflöte* (the first opera performance of the new season).
- 13 October 1796, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends, ertster Teil*.
- 18 October 1796, F. X. Gerl, B. Schack, J. B. Henneberg, *Der wohltätige Derwisch (die Schellenkappe)*.²⁰
- 20 October 1796, F. X. Süssmayer, *Der Spiegel von Arkadien*.
- 23 October 1796, Karl Ditters von Dittersdorf, *Der Schiffspatron oder der rechtmässige Gutsherr*.
- 27 October 1796, Karl Ditters von Dittersdorf, *Hieronymus Knicker*.²¹
- 3 November 1796, G. Paisiello, *La Frascatana* (*Allgemeines europäisches Journal* only briefly refers to: “gefiel”).
- 6 November 1796, W. Müller, *Das Neusonntagskind*.
- 10 November 1796, F. X. Gerl, B. Schack, *Die beiden Antons erster Theil*.²²
- 17 November 1796, E. W. Wolf, *Die Dorfdeputirten* (*Allgemeines europäisches Journal* only briefly reported: “wollte nicht ganz gefallen”).²³
- 20 November 1796, Karl Ditters von Dittersdorf, *Der Apotheker und der Doktor*.
- 27 November 1796, W. Müller, *Die goldene Zauberzither, oder: Der Fagottist*.
- 3 December 1796, F. X. Süssmayer, *Der Spiegel von Arkadien*.
- 8 December 1796, G. Paisiello, *Der König Theodor in Venedig* (*Allgemeines europäisches Journal* noted: “in Olmütz zum erstenmahle vorgestellt”).²⁴
- 11 December 1796, W. A. Mozart, *Die Zauberflöte*.
- 15 December 1796, F. L. Gassmann, *Die Liebe unter den Handwerkleuten*.
- 21 December 1796, F. X. Gerl, B. Schack, J. B. Henneberg, *Der wohltätige Derwisch (die Schellenkappe)*.
- 22 December 1796, Karl Ditters von Dittersdorf, *Das Gespenst mit der Zaubertrommel*.
- 27 December 1797, W. Müller, *Die zwei Schwestern von Prag*.
- 31 December 1796, W. Müller, *Die goldene Zauberzither, oder: Der Fagottist*.
- 5 January 1797, Karl Ditters von Dittersdorf, *Das Gespenst mit der Zaubertrommel*.
- 6 January 1797, G. Paisiello, *La Frascatana* (together with the ballet with vocals, *Der aus der Kanone ausgeschossene Liebhaber*).
- 12 January 1797, G. Paisiello, *Der König Theodor in Venedig*.
- 16 January 1797, Karl Ditters von Dittersdorf, *Das rothe Käppchen*.
- 21 January 1797, G. Paisiello, *Der angebildete Ritter Tulipan von Rosenstock, Nelckeheim und Hollerbluh*.²⁵
- 26 January 1797, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends, ertster Teil*.
- 28 January 1797, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends, zweiter Teil*.

19 Three-act opera *L'Amore artigiano* by Florian Leopold Gassmann composed to Goldoni's libretto premiered in Vienna in 1767.

20 The staging of *Der Bettelstudent* on 19 October 1796 was followed by a French horn concert.

21 According to *Allgemeines europäisches Journal*, nine operas were staged in 1796 and the reviewer was satisfied with the theatre's production and defended the positive impact of the reviews. The missing singspiels might include the following titles *Armuth und Edelsinn* (6 October), *Otto der Schütz* (8 October), *Der Bettelstudent* (19 October), *Aurora, die Tochter der Hölle* (25 October).

22 *Allgemeines europäisches Journal* only mentions Schikaneder as the author; the successful singspiel *Der stumme Gärtner aus dem Gebirge (Die zween Anton)* was co-authored by Franz Xaver Gerl and Benedikt Schack. a composer and singer of Czech origin, Schack (or Žák) composed music for Schikaneder's other “Antons”.

23 Ernst Wilhelm Wolf's (1735–1792) singspiel drawing from the Northern German opera tradition was influenced, among other things, by Rousseau's ideas.

24 Štefanides 2005 mentions an opera without authorship, A. Scherl depicted the sign advertising Paisiell's opera in April 1969 in a second-hand bookshop of the Prague Book Wholesale. Its whereabouts are currently unknown (Jakubcová, ed. 2007, p. 224).

25 This is an adaptation of Paisell's opera *Il matrimonio inaspettato* which is based on the French version of *La marquis de Tulipano*.

- 2 February 1797, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends*, zweiter Teil.
- 6 February 1797, G. Paisiello, *Der angebildete Ritter Tulipan von Rosenstock, Nelckeheim und Hollerbluh*.
- 8 February 1797, F. X. Süssmayer, *Der Spiegel von Arkadien*.
- 11 February 1797, Karl Ditters von Dittersdorf, *Der Apotheker und der Doktor*.
- 15 February 1797, Karl Ditters von Dittersdorf, *Der Schiffspatron oder der rechtmässige Gutsherr*.
- 18 February 1797, W. Müller, *Der Lustig und Lebendig* (first staging, a comic opera marking the carnival season, A. Kreuzmayer's benefice).
- 24 February 1797, the same performance.
- 17 October 1797, J. Haibel, *Der Tyroler Wastel*.²⁶
- 22 October 1797, W. Müller, *Dar Sonnenfest der Braminen*.
- 26 October 1797, V. Tuček, *Die christliche Judenbraut*.
- 29 October 1797, J. Haibel, *Der Tyroler Wastel*.
- 2 November 1797, P. A. Guglielmi, *Die adeliche Schäferin* (an Italian opera staged thanks to the guest appearance of the tenor Mändel from Lvov, who successfully performed as Marquis Astolf, but the opera – like other Italian works – did not appeal to the audience).²⁷
- 5 November 1797, F. X. Süssmayer, *Der Spiegel von Arkadien* (the tenor Mändel appearing as Ballamo, the success of the guest performance was marred by Mr Max and the critics called upon Hain to only employ Max as an excellent actor and not to cast him where inappropriate).
- 9 November 1797, Vicente Martín y Soler, *Una cosa rara* (Mändel's third guest appearance as the Prince).
- 16 November 1797, M. y Soler, *Der Baum der Diana* (the fourth role of the tenor Mändel).
- 19 November 1797, W. Müller, *Das Neusonntagskind*.
- 21 November 1797, Ch. A. Vulpius, *Liebesproben (?)*.²⁸
- 23 November 1797, J. Haibel, *Der Tyroler Wastel*.
- 26 November 1797, V. Tuček, *Die christliche Judenbraut*.
- 30 November 1797, Ch. W. Gluck, *Die Pilgrimme von Mekka*.²⁹
- 3 December 1797, W. A. Mozart, *Die Zauberflöte*.
- 10 December 1797, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends*, ertster Teil.
- 13 December 1797, P. Anfossi, *Die Eifersucht auf der Probe*.³⁰
- 17 December 1797, W. Müller, *Die Schwestern von Prag*.
- 21 December 1797, W. Müller, *Die goldene Zauberzither, oder: Der Fagottist*.
- 27 December 1797, J. Haibel, *Der Tyroler Wastel*.

26 Karl Schikaneder was incorrectly stated as the author of the libretto instead of his uncle Emanuel. Shortly after its première in May 1796, the three-act opera by Mozart's surviving brother-in-law, J. Haibl (married Sofia Weber in 1807), was extensively staged across Austria, Germany and reached Paris and St Petersburg. In Olomouc, it was also presented under the manager Václav Mihule (15 August 1801). The Tyrolian locale was not received well in Olomouc at the start of the season on 17 October 1797. The Olomouc audience soon found, however, embraced the Viennese trends and the theatre was sold out as early as 29 October.

27 "Machte hier, so wie die meisten wälschen Opern, kein Glück." (*Allgemeine deutsche Theaterzeitung*, November 1797 p. 85). The opera *La pastorella nobile* by Pietro Alessandro Guglielmi (1728–1804) from 1788 was first staged in its German version in Vienna in 1790, followed by a Brno staging as early as 1791 (Wurmová 1990, No. 286).

28 Christian August Vulpius produced adaptations of librettos of Italian and German operas (including Schikaneder's plays) for Bellom's association in Weimar. The play that continued to be presented in Olomouc did not resonate with the local audience; it is presumably an original comedy from 1790, no information about the music composition is available.

29 Gluck's singspiel is a translation of his French opera *La rencontre imprévue*.

30 *Il geloso in cemento* Pasquale Anfossi (1727–1797) was staged in Burgtheatre in Vienna in 1774, its German version was presented for the first time in Berlin in 1781. In 1782, Prague-based Karl Wahr had the score and the vocal parts of this opera, its staging in Brno is documented in 1787 (Wurmová 1990, No. 158). Our thanks go to A. Jakubcová for making this information available.

- 29 January 1798, B. Schack (?), *Der dumme Gärtner und der Ton unserer guten Zeiten*.³¹
10 January 1798, W. Müller, *Die zwölf schlafende Jungfrauen*.
13 January 1798, the same performance.
29 January 1798, B. Schack (?), *Der dumme Gärtner und der Ton unserer guten Zeiten*.
31 January 1798, G. Paisiello, *La Frascatana*.
17 November 1799, W. Müller, *Der alte Überall und Nirgends*.

³¹ B. Schack is known as the author of singspiels composed from Schikaneder's plays featuring the dumb Anton; the opera staged in Olomouc could be related to this production.

1800–1920

The repertoire list of the Olomouc Theatre in 1800–1920 was initially drawn up by PhDr. Jitka Balatková from the Olomouc branch of the State Archive in Opava as part of a project commissioned by the Ministry of Culture of the Czech Republic, implemented in the years 2000–2002. This list has been recently updated by doc. PhDr. Lenka Krupková, PhD., doc. PhDr. Jiří Kopecký, PhD. and doc. PhDr. Jiří Štefanides. The list of opera performances in the Olomouc Theatre will be open to updates based on findings at different places archiving poster collections, programmes and anthologies. These may contain artefacts and facts related to Olomouc, which we have currently no knowledge of and likewise, several exhibits related to remote theatres as part of the Poster Collection deposited at the State District Archive in Olomouc.

Legend for the table

Each line in the table consists of the following: the author's first name, last name, German version of the opera title, season, first **documented** staging of the work in the season, number of **documented** stagings, source, comment. The composer's first name is either provided in full or in initials, if there is more than one name. The opera title is in German, always identical as stated in the main information source: in some cases including a definite or an indefinite article, or modified. The opera title is followed by the specification of the period of the season and the date of the first documented staging and the overall number of stagings recorded in the sources. The section "Source" includes information sources (newspapers, poster collections, anthologies, archival filing cabinets, articles, etc.) in the form of abbreviations. The "Comment" section is used, for example, to inform that this was the first staging of the work in Olomouc, to provide data about the translator of the text, the origin, author/s of the stage set, costumes and other facts of interest.

List of abbreviations used in the Repertoire List

AllgTheatChron = Allgemeine Theater Chronik Leipzig

Alm = Almanach (anthology)

AMO = fund of the Olomouc Municipal Archive in SOkA Olomouc

ATZ = Allgemeine Theater Zeitung

Blätter = Blätter für Erheiterung und Belehrung (Beilage zur Neuen Zeit Olmütz)

Čič-KVM = see article by J. Čičatka in the List of Sources and Bibliography

KVM = Regional Natural History Museum Olomouc

Mor = Moravia

Morgen = Morgenstrahlen (new title of Blätter für Erheiterung und Belehrung, Beilage zur Neuen Zeit)

MT = Mährisches Tagblatt

MZK = Moravian Library Brno

NZ = Die Neue Zeit

OeTM = Österreichisches Theater Museum Wien

Ol = Olomouc

OL.A= Olmützer allgemeiner Anzeiger

OL.E = Olmützer Eilpost

OZ = Olmützer Zwischenakt

P (Transl.) = translation

Rem = M. Remeš, Articles on the History of the Olomouc Theatre, see List of Sources and Bibliography

SOkA = State District Archive

SP = Poster collection at SOkA Olomouc

Theat-Alm = Theater-Almanach

TheatAnged= Theatralisches Angedenken

TheatJournal = Theatralisches Journal

VMO = Natural History Museum Olomouc

WAT = Wiener allgemeine Theater Zeitung

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Haibel	Jakob	Der Tyroler Wastel	1801/1802	15. 8. 1801	1	Rem	Libretto by Schikaneder
Daleyrac	Nicolas	Die Wilden	1801/1802	22. 8. 1801	1	Rem	
Müller		Die Schwestern von Prag	1801/1802	29. 8. 1801	1	Rem	Libretto by Perinet
Kauer	Ferdinand	Das Donauweibchen	1801/1802	30. 8. 1801	2	Rem	Libretto by Heusler
neueden		Liebe macht kurzen Prozess	1801/1802	6. 10. 1801	1	Rem	Libretto by Perinet, music by „various composers“
Martini	Vincenz	Der Baum der Diana	1801/1802	24. 10. 1801	1	Rem	Libretto by Eberl
Teuber	Franz	Karl von Eichenhorst	1801/1802	17. 12. 1801	1	Rem	
Tutschek	F. V.	Hanns Klachel	1802/1803	15. 8. 1802	1	SP, Čič-KVM	Two-act comic opera by Steinsberg
Dalayrac	Nicolas	Das Schloß von Montenero	1805/1806	5. 10. 1805	3	Čič-KVM, Alm	
Dalayrac	Nicolas	Der Thurm von Gothenburg	1805/1806	9. 11. 1805	3	Čič-KVM, Alm	
Méhul	E. N.	Die beyden Fühse	1805/1806	27. 10. 1805	2	Čič-KVM	
Ditters v. Dittersdorf	Karl	Der Schiffspatron	1805/1806	20. 10. 1805	2	Čič-KVM, Alm	
Gerl	Franz	Graf Balberone	1805/1806	12. 12. 1805	2	Čič-KVM, Alm	Only Act 3
Schenk	Johann Baptist	Der Dorfbarbier	1805/1806	13. 10. 1805	2	Čič-KVM, Alm	
Tučzek	EV.	Hanns Klachel	1805/1806	23. 11. 1805	2	Alm	
Girowetz	Adalbert	Agnes Sorel	1814/1815	11. 5. 1815	1	SP	
Cherubini	Luigi	Der Wasserträger oder Die Tage der Gefahr	1814/1815	8. 7. 1815	1	SP	
Isouard	Nicolo	Aschenbrödel	1814/1815	26. 7. 1815	1	SP	
Winter	Peter	Der Stein der Weisen	1817/1818	11. 3. 1818	1	WAT	
Winter	Peter	Das unterbrochene Opferfest	1817/1818	26. 3. 1818	1	WAT	
Rossini	Gioacchino	Moses in Egypten	1821/1822	19. 9. 1821	1	Neujahrwunsch	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1821/1822	29. 9. 1821	1	Neujahrwunsch	
Méhul	E.N.	Joseph und seine Brüder	1821/1822	28. 10. 1821	2	Neujahrwunsch	
Boieldieu	F. A.	Johann von Paris	1821/1822	4. 11. 1821	1	Neujahrwunsch	
Rossini	Gioacchino	Othello	1821/1822	7. 11. 1821	1	Neujahrwunsch	
Weigl	Josef	Die Schweizer Familie	1821/1822	8. 11. 1821	1	Neujahrwunsch	
Cherubini	Luigi	Die Tage der Gefahr	1821/1822	17. 11. 1821	1	Neujahrwunsch	
Mozart	W.A.	Die Zauberflöte	1821/1822	25. 11. 1821	1	Neujahrwunsch	
Schenk	Johann Baptist	Der Dorfbarbier	1821/1822	29. 11. 1821	1	Neujahrwunsch	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Rossini	GioS	Tankred	1821/1822	8. 12. 1821	1	Neujahrwunsch	
Weigl	Josef	Die Schweizerfamilie	1830/1831	18. 11. 1830	1	MZK	
Boieldieu	F. A.	Johann von Paris	1830/1831	1. 12. 1830	2	MZK	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1830/1831	5. 12. 1830	2	MZK	
Rossini	Gioacchino	Tancred	1830/1831	30. 12. 1830	1	MZK	
Haibl	W.?	Der Schiffmeister von Straubing	1830/1831	10. 1. 1831	1	MZK	Ein komisches Singspiel in drey Aufz., von Schikaneder
Boieldieu	F. A.	Die weiße Frau	1830/1831	15. 1. 1831	2	MZK	
Auber	D. F. E.	Der Maurer und der Schlosser	1830/1831	18. 1. 1831	1	MZK	
Bellini	Vincenzo	Der Seeräuber (Il pirata)	1830/1831	19. 2. 1831	1	MZK	First staging in Olomouc
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1831/1832	26. 3. 1832	1	VMO	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1832/1833	20. 10. 1832	1	SP	
Boieldieu	F.A.	Die weiße Frau	1832/1833	23. 10. 1832	1	SP	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1833/1834	25. 10. 1833	1	SP	
Hérold	Luigi	Zampa oder die Marmorbraut	1833/1834	29. 10. 1833	1	SP	
Glaeser	Franz	Des Adlers Horst	1833/1834	14. 12. 1833	1	SP	Rossini mentioned as the author on the poster
Bellini (?)	Vincenzo	Straniera	1833/1834	7. 11. 1833	1	SP?	Further unspecified, probably a German opera entitled Die Unbekannte
Boieldieu	F. A.	Johann von Paris	1833/1834	18. 12. 1833	1	SP?	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1836/1837	14. 3. 1837	1	SP	First staging in Olomouc
Hérold	Louis	Zampa	1836/1837	8. 10. 1836	1	AllgTheatChron	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager zu Granada	1836/1837	24. 10. 1836	2	AllgTheatChron	
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1836/1837	4. 11. 1836	1	Allg TheatChron	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1836/1837	12. 11. 1836	2	AllgTheatChron	
Boieldieu	F. A.	Die weiße Frau	1836/1837	26. 11. 1836	1	AllgTheatChron	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1836/1837	14. 12. 1836	1	AllgTheatChron	
Bellini	Vincenzo	Montecchi und Capuletti	1836/1837	19. 12. 1836	2	AllgTheatChron	
Cherubini	Luigi	Der Wasserträger	1836/1837	28. 12. 1836	1	AllgTheatChron	
Rossini	Gioacchino	Die Italienerin in Algier	1836/1837	4. 1. 1837	1	AllgTheatChron	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1837/1838	21. 11. 1837	1	VMO	
Bellini	Vincenzo	Norma	1838/1839	9. 10. 1838	2	AllgTheatChron	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1838/1839	13. 10. 1838	3	AllgTheatChron	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1838/1839	24. 10. 1838	2	AllgTheatChron	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1838/1839	4. 11. 1838	2	Allg TheatChron	
Bellini	Vincenzo	Castell von Ursino	1838/1839	10. 11. 1838	2	AllgTheatChron	
Hérold	Louis	Zampa	1838/1839	20. 11. 1838	1	AllgTheatChron	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1838/1839	1. 12. 1838	1	AllgTheatChron	
Donizetti	Gaetano	Liebestrank	1838/1839	5. 12. 1838	1	AllgTheatChron	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1838/1839	11. 12. 1838	1	AllgTheatChron	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1838/1839	14. 12. 1838	2	AllgTheatChron	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1839/1840	16. 10. 1839	1	Mor, TheatAlm	
Hérold	Louis	Zampa	1839/1840	11. 1. 1840	1	Mor	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1839/1840	4. 2. 1840	1	ATZ	First staging in Olomouc
Boieldieu	F. A.	Die weiße Frau	1839/1840	5. 2. 1840	1	Mor	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1839/1840	24. 3. 1840	2	Mor	
Auber	D. F. E.	Der Maurer und der Schlosser	1839/1840	31. 3. 1840	1	Mor	
Donizetti	Gaetano	Der Rasende auf St. Domingo	1839/1840	1. 4. 1840	1	Mor	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1839/1840	11. 4. 1840	1	ATZ	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1839/1840	11. 12. 1839	3	Mor, TheatAlm	
Rossini	Gioacchino	Barbier von Sevilla	1839/1840	7. 12. 1839	3	Mor, TheatAlm	
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1839/1840	23. 10. 1839	4	Mor, TheatAlm	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1839/1840	20. 11. 1839	2	Mor, TheatAlm	
Bellini	Vincenzo	Norma	1839/1840	1. 10. 1839	4	Mor, TheatAlm	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1839/1840	26. 10. 1839	5	Mor, TheatAlm	
Donizetti	Gaetano	Antonio Grimaldi	1839/1840	1. 6. 1840	1	Mor	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1839/1840	7. 10. 1839	3	TheatAlm	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuletti	1839/1840	2. 11. 1839	2	TheatAlm	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1839/1840	23. 11. 1839	1	TheatAlm	
Mozart	W. A.	Don Juan	1839/1840	21. 12. 1839	1	TheatAlm	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1839/1840	19. 10. 1839	4	Mor, TheatAlm	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1840/18/41	20. 11. 1840	1	Alm	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1840/1841	29. 9. 1840	1	ATZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1840/1841	26. 9. 1840	3	Alm	
Bellini	Vincenzo	Norma	1840/1841	1. 10. 1840	3	Alm	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1840/1841	7. 10. 1840	3	Alm	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1840/1841	10. 10. 1840	2	Alm	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1840/1841	16. 10. 1840	1	Alm	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1840/1841	26. 10. 1840	4	Alm	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1840/1841	7. 12. 1840	2	Alm	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1840/1841	11. 12. 1840	1	Alm	
Mozart	W. A.	Don Juan	1840/1841	21. 12. 1840	1	Alm	
Donizetti	Gaetano	Belisario	1840/1841	19. 10. 1840	3	Alm	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1840/1841	2. 11. 1840	2	Alm	
Meyerbeer	Giacomo	Ghibellinen	1841/1842	4. 12. 1841	1	Mor	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1841/1842	13. 12. 1841	1	Mor	
Héroid ?	Louis	Maria	1842/1843	2. 3. 1843	1	AMO, TheatAnged	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1842/1843	30. 12. 1842	2	AMO, TheatAnged	
Meyerbeer	Giacomo	Der Kreuzritter in Egypten	1842/1843	9. 3. 1843	1	AMO, TheatAnged	First staging in Olomouc
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1842/1843	18. 1. 1843	1	AMO, TheatAnged – 19.1.	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1842/1843	24. 1. 1843	2	AMO, TheatAnged	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Kapuleti	1842/1843	7. 1. 1843	3	AMO, TheatAnged	
Auber	D. F. E.	Der schwarze Domino	1842/1843	10. 1. 1843	1	AMO, TheatAnged	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1842/1843	26. 10. 1842	5	AMO, ATZ, TheatAnged	First staging in Olomouc
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1842/1843	14. 1. 1843	3	AMO, TheatAnged	
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1842/1843	14. 1. 1843	4	AMO, TheatAnged	24 May, 1843 - first presentation of Italian opera by Mr Romani's company
Donizetti	Gaetano	Luzia von Lammermoor	1842/1843	7. 2. 1843	4	AMO, TheatAnged	25 May, 1843 - second presentation of Italian opera by Mr Romani's company
Bellini	Vincenzo	Norma	1842/1843	22. 9. 1842	3	AMO, TheatAnged	
Mozart	W. A.	Titus der gütige	1842/1843	18. 2. 1843	1	AMO, TheatAnged	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1842/1843	14. 3. 1843	1	AMO, TheatAnged	
Lortzing	G. A.	Hans Sachs	1842/1843	14. 2. 1843	3	AMO, TheatAnged	
Isouard	Nicolo	Aschenbrödel	1842/1843	22. 3. 1843	2	AMO, TheatAnged	
Donizetti	Gaetano	Belisario	1842/1843	24. 3. 1843	1	AMO, TheatAnged	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1842/1843	1. 4. 1843	1	AMO, TheatAnged	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1842/1843	28. 4. 1843	1	AMO, TheatAnged, OeTM	
Rossini	Gioacchino	Gemma di Vergi	1842/1843	26. 5. 1843	2	AMO, TheatAnged	25 May, 1843 - third presentation of Italian opera by Mr Romani's company
Auber	D. F. E.	Der Schwur	1842/1843	3. 6. 1843	1	AMO, TheatAnged	
Hérold	Louis	Zampa	1842/1843	8. 4. 1843	1	Mor, TheatAnged	
Schenk	Johann Baptist	Der Dorfbarbier	1842/1843	15. 1. 1843	1	AMO, TheatAnged.	
Glaeser	Franz	Des Adlers Horst	1842/1843	8. 5. 1843	1	TheatAnged	
Mozart	W. A.	Don Juan	1842/1843	13. 12. 1842	1	OeTM	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1843/1844	25. 9. 1843	2	AMO	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1843/1844	28. 9. 1843	2	AMO	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1843/1844	3. 10. 1843	2	AMO	
Bellini	Vincenzo	Norma	1843/1844	7. 10. 1843	2	AMO	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1843/1844	10. 10. 1843	2	AMO	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1843/1844	14. 10. 1843	1	AMO	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1843/1844	24. 10. 1843	2	AMO	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1843/1844	26. 10. 1843	2	AMO	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1843/1844	4. 11. 1843	2	AMO	
Rossini	Gioacchino	Otello	1843/1844	11. 11. 1843	1	AMO	
Donizetti	Gaetano	Antonio Grimaldi	1843/1844	18. 11. 1843	1	AMO	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1843/1844	9. 12. 1843	2	AMO, Mor	First staging in Olomouc
Donizetti	Gaetano	Die Römer in Melitone	1843/1844	24. 2. 1844	1	Mor	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1844/1845	26. 2. 1845	1	SP	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1844/1845	5. 9. 1844	1	Mor	
Lortzing	G. A.	Zar und Zimmermann	1844/1845	10. 2. 1845	1	Mor	
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1845/1846	3. 1. 1846	1	AMO	
Donizetti	Gaetano	Stradella	1845/1846	7. 1. 1846	2	AMO, OZ	New wardrobe based on Viennese mannequins made by costume dresser Karl Gruber
Balfe	M. W.	Die vier Haimonskinder	1845/1846	10. 1. 1846	2	AMO, OZ	Transl.: from French by J. Kuppelwieser
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1845/1846	13. 1. 1846	2	AMO	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1845/1846	17. 1. 1846	2	AMO, OZ, SP	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1845/1846	20. 1. 1846	2	AMO	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1845/1846	23. 1. 1846	2	AMO, OZ	
Auber	D. F. E.	Der Schwur	1845/1846	31. 1. 1846	1	AMO	
Donizetti	Gaetano	Gemma di Vergi	1845/1846	10. 2. 1846	1	AMO	
Auber	D. F. E.	Maurer und Schlosser	1845/1846	20. 2. 1846	1	AMO, OZ	Transl.: Joh. Gabriel Seidel
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1845/1846	14. 3. 1846	1	AMO, OZ, SP	Transl.: based on the French version, Theodor Hell
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1845/1846	19. 3. 1846	1	AMO, OZ	
Lintpaintner	Peter	Der Wampyr	1845/1846	20. 3. 1846	1	AMO	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1845/1846	28. 3. 1846	1	AMO, OZ	New staging
Hérold	Louis	Zampa	1845/1846	2. 4. 1846	1	AMO, OZ	Transl.: J. W. v. Seyfried
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1846/1847	25. 11. 1846	2	AMO, OZ	
Weigel	Josef	Die Schweizer Familie	1846/1847	16. 12. 1846	1	AMO	
Donizetti	Gaetano	Belisario	1846/1847	28. 12. 1846	2	AMO, OZ	Transl.: Fr. Frank
Bellini	Vincenzo	Montechi und Kapuleti	1846/1847	8. 1. 1847	1	AMO, OZ	
Füchs	Ferdinand	Guttenberg	1846/1847	14. 1. 1847	3	AMO, OZ	First staging in Olomouc
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1846/1847	19. 9. 1846	4	AMO, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1846/1847	7. 10. 1846	2	AMO	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1846/1847	10. 10. 1846	3	AMO, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1846/1847	5. 9. 1846	4	AMO, OZ	Transl.: G. Ott
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1846/1847	24. 10. 1846	3	AMO, OZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1846/1847	10. 11. 1846	1	AMO, OZ	Transl.: Ott
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1846/1847	17. 11. 1846	2	AMO, OZ	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1846/1847	28. 1. 1847	3	AMO, Mor, OZ	Transl.: based on the Italian version, loosely transl. by Heinrich Proch
Donizetti	Gaetano	Marie, die Tochter des Regiments	1846/1847	12. 9. 1846	4	AMO, OZ, Mor	Transl.: based on the French version, Karl Gollmick
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1846/1847	23. 9. 1846	3	AMO, Mor, OZ, SP	Transl.: loosely translated by Fr. Ott
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1846/1847	18. 2. 1847	3	AMO, OZ	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1846/1847	28. 2. 1847	1	AMO	
Flotow	Friedrich	Stradella	1847/1848	2. 10. 1847	3	AMO, ATZ, Mor, TheatJour	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1847/1848	2. 9. 1847	3	AMO, Mor, TheatJour	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Bellini	Vincenzo	Norma	1847/1848	10. 9. 1847	3	AMO, Mor, TheatJour	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1847/1848	14. 9. 1847	5	AMO, Mor, TheatJour	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1847/1848	18. 9. 1847	2	AMO, Mor, TheatJour	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1847/1848	28. 9. 1847	3	AMO, TheatJour	
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1847/1848	5. 10. 1847	3	AMO, Mor, TheatJour	
Balfe	M. W.	Die vier Haimonskinder	1847/1848	19. 10. 1847	3	AMO, Mor, TheatJour	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1847/1848	5. 11. 1847	4	AMO, Mor, TheatJour	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1847/1848	20. 11. 1847	2	AMO, Mor, TheatJour	
Mozart	W. A.	Don Juan	1847/1848	24. 11. 1847	3	AMO, Mor, TheatJour	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1847/1848	11. 12. 1847	3	AMO, Mor, TheatJour	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1847/1848	11. 4. 1848	1	AMO	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1847/1848	8. 1. 1848	4	AMO, Mor	First staging in Olomouc
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1847/1848	28. 1. 1848	1	AMO, Mor	
Meyerbeer	Giacomo	Die Welfen und Ghibellinen	1847/1848	18. 2. 1848	2	AMO	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1847/1848	23. 2. 1848	1	AMO	
Flotow	Friedrich	Martha	1847/1848	1. 4. 1848	3	AMO, NZ	First staging in Olomouc
Meyerbeer	Giacomo	Quelfen und Ghibellinen	1848/1849	4. 9. 1848	3	AMO, NZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1848/1849	9. 9. 1848	3	AMO, NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1848/1849	12. 9. 1848	6	AMO, NZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1848/1849	15. 9. 1848	4	AMO, NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1848/1849	19. 9. 1848	3	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1848/1849	23. 9. 1848	5	NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1848/1849	26. 9. 1848	3	NZ	
Weber	C.M.	Der Freischütz	1848/1849	1. 10. 1848	4	AMO, NZ	Announced in the weekly programme, but never presented, Die Automaten der Geschwister Tschugmall performed instead
Flotow	Friedrich	Martha	1848/1849	3. 10. 1848	8	AMO, NZ	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1848/1849	14. 10. 1848	3	AMO, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1848/1849	27. 10. 1848	2	AMO, NZ	
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1848/1849	11. 11. 1848	2	AMO, NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1848/1849	14. 11. 1848	2	AMO, NZ	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1848/1849	29. 11. 1848	4	AMO, NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1848/1849	2. 12. 1848	2	AMO, NZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1848/1849	15. 12. 1848	2	AMO, NZ	
Halévy	J. F.	Die Musketiere der Königin	1848/1849	27. 12. 1848	2	AMO, NZ	First staging in Olomouc
Donizetti	Gaetano	Marie, die Tochter des Regiments	1848/1849	10. 1. 1849	2	AMO, NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1848/1849	13. 1. 1849	2	AMO, NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1848/1849	6. 2. 1849	3	AMO, NZ	
Lortzing	G. A.	Die beiden Schützen	1848/1849	28. 2. 1849	3	AMO, NZ	First staging in Olomouc
Balfe	M. W.	Die vier Haimondskinder	1848/1849	20. 3. 1849	3	AMO, SP	
Hellmesberger	Georg	Der Tag der Verlobung	1848/1849	29. 3. 1849	2	AMO, SP	First staging in Olomouc
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1848/1849	9. 5. 1849	2	AMO, NZ, SP	
Hérold	L. J. F.	Zampa	1848/1849	24. 5. 1849	2	AMO, NZ	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1848/1849	31. 5. 1849	1	AMO	Staged also in March, date unspecified
Verdi	Giuseppe	Ernani	1849/1850	15. 9. 1849	3	AMO, NZ, TheatJour	
Flotow	Friedrich	Martha	1849/1850	17. 9. 1849	2	AMO, NZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1849/1850	20. 9. 1849	1	AMO, NZ	
Rossini	Gioacchino	Barbier von Sevilla	1849/1850	22. 9. 1849	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1849/1850	25. 9. 1849	2	AMO, NZ	
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1849/1850	27. 9. 1849	1	AMO	
Donizetti	Gaetano	Lukrezia Borgia	1849/1850	29. 9. 1849	2	AMO, TheatJour	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1849/1850	1. 10. 1849	1	AMO	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1849/1850	5. 10. 1849	2	AMO, TheatJour	
Mozart	W. A.	Don Juan	1849/1850	10. 10. 1849	1	AMO, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1849/1850	13. 10. 1849	2	AMO, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1849/1850	16. 10. 1849	2	AMO, NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1849/1850	18. 10. 1849	1	AMO, NZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1849/1850	27. 10. 1849	2	AMO, NZ	
Verdi	Giuseppe	Nabucodonosor	1849/1850	6. 11. 1849	2	NZ	
Méhul	E.-N.	Josef und seine Brüder	1849/1850	24. 11. 1849	2	NZ, TheatJour	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Auber	D. F. E.	Der schwarze Domino	1849/1850	18. 12. 1849	1	NZ, TheatJour	
Mozart	W. A.	Die Hochzeit des Figaro	1849/1850	5. 1. 1850	1	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1849/1850	8. 2. 1850	2	NZ	An opera entitled Die Welfen und Ghibellinen was staged in 1850
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1849/1850	16. 3. 1850	1	NZ	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1849/1850	18. 3. 1850	1	NZ	Date uncertain, reviews indicate 19 March
Bellini	Vincenzo	Montechi und Kapuleti	1850/1851	8. 10. 1850	1	SP	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1850/1851	15. 10. 1850	1	SP	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1850/1851	10. 12. 1850	1	SP	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1850/1851	15. 1. 1851	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Dom Sebastian	1850/1851	19. 3. 1851	2	NZ	For the first time presented in Olomouc, new spectacular wardrobe and some new decorations were also produced
Donizetti	Gaetano	Don Pasquale	1850/1851	28. 5. 1851	1	SP, NZ	Performed by the members of the Vienna Court Theatre
Verdi	Giuseppe	Ernani	1850/1851	6. 12. 1850	1	TheatJour	
Auber	D. F. E.	Der schwarze Domino	1850/1851	18. 12. 1850	1	TheatJour	
Méhul	E. N.	Joseph und seine Brüder	1850/1851	20. 12. 1850	1	TheatJour	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1850/1851	26. 9. 1850	1	Blätter	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1850/1851	24. 10. 1850	1	Blätter	
Flotow	Friedrich	Stradella	1850/1851	26. 10. 1850	1	Blätter	
Lortzing	G. A.	Zar und Zimmermann	1850/1851	29. 10. 1850	1	Blätter	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1850/1851	11. 12. 1850	1	TheatJour	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1850/1851	15. 12. 1850	1	TheatJour	
Mozart.	W. A.	Don Juan	1850/1851	1. 10. 1850	1	Blätter	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1851/1852	6. 12. 1851	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1851/1852	16. 12. 1851	7	NZ, ATZ	First staging in Olomouc
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1851/1852	30. 1. 1852	1	NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1851/1852	13. 3. 1852	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1851/1852	23. 3. 1852	1	NZ	
Boieldieu	F.A.	Die weiße Dame	1851/1852	1. 5. 1852	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1851/1852	30. 9. 1851	1	Morgen	
Flotow	Friedrich	Marta	1851/1852	12. 10. 1851	3	Morgen	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1851/1852	8. 1. 1852	1	ATZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1851/1852	6. 1. 1852	1	ATZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1851/1852	19. 9. 1851	1	Morgen	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1852/1853	12. 2. 1853	2	NZ, O.I.E	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1852/1853	26. 2. 1853	1	NZ, O.I.E	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1852/1853	20. 9. 1852	3	NZ, O.I.E	Transl.: Freiherr von Lichtenstein
Weber	C. M.	Oberon	1852/1853	4. 12. 1852	2	MZ, O.I.E	Transl.: based on an English adaptation for the German stage by Theodor Hell
Weber	C. M.	Der Freischütz	1852/1853	28. 9. 1852	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1852/1853	11. 12. 1852	2	NZ, O.I.E	
Rossini	Gioacchino	Tancred	1852/1853	18. 12. 1852	1	NZ, O.I.E	Transl.: based on the Italian version, Christian Grünbaum
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1852/1853	14. 1. 1853	1	NZ	
Balfe	M. W.	Die vier Haimonskinder	1852/1853	22. 1. 1853	1	NZ, O.I.E	Transl.: J. Kuppelwieser
Donizetti	Gaetano	Marie, Tochter des Regiments	1852/1853	1. 10. 1852	2	NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1852/1853	5. 10. 1852	6	NZ, O.I.E	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1852/1853	8. 10. 1852	3	NZ, O.I.E	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1852/1853	12. 10. 1852	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1852/1853	20. 10. 1852	1	NZ	Date uncertain, a review indicates 22 Oct
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1852/1853	23. 10. 1852	2	NZ	
Auber	D. F. E.	Maurer und Schlosser	1852/1853	26. 10. 1852	1	NZ	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1852/1853	29. 10. 1852	6	NZ	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1852/1853	2. 11. 1852	3	NZ	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1852/1853	9. 11. 1852	3	NZ, O.I.E	Transl.: Josef Ritter von Seyfried
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1852/1853	12. 11. 1852	1	NZ	
Hérold	Louis	Zampa	1852/1853	16. 11. 1852	1	NZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1852/1853	20. 11. 1852	1	NZ	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1852/1853	23. 11. 1852	2	NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1852/1853	26. 11. 1852	3	NZ	Shown already in September, date unspecified
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1852/1853	28. 1. 1853	3	NZ, O.I.E	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1852/1853	5. 3. 1853	3	NZ, O.I.E	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1852/1853	9. 3. 1852	1	NZ, O.I.E	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Meyerbeer	Giacomo	Die Ghibellinen in Pisa	1852/1853	12. 3. 1853	1	NZ	German adaptation by Georg Ott
Donizetti	Gaetano	Maria di Rohan	1852/1853	19. 3. 1853	1	NZ	First staging in Olomouc
Mozart	W. A.	Don Juan	1852/1853	19. 4. 1853	1	NZ	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1852/1853	22. 4. 1853	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Profet	1852/1853	30. 4. 1853	2	NZ	
Flotow	Friedrich	Stradella	1852/1853	3. 5. 1853	1	NZ	
Balfe	M. W.	Die Tochter von San Marco	1853/1854	21. 1. 1854	2	NZ, O.I.E	First staging in Olomouc, transl.: adapted based on English libretto of Alfred Bunsby by J. P. Lyser
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1853/1854	12. 9. 1853	2	NZ, O.I.E	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1853/1854	15. 9. 1853	3	NZ, O.I.E	Transl.: based on Italian by Josef Ritter v. Seyfried
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1853/1854	17. 9. 1853	6	NZ, O.I.E	24 Sept, performed by soloists of the Vienna Court Opera
Rossini	Gioacchino	Barbier von Sevilla	1853/1854	20. 9. 1853	2	NZ, O.I.E	Transl.: from Italian by Kollmann
Flotow	Friedrich	Martha	1853/1854	26. 9. 1853	3	NZ, O.I.E	26 Sept, performed by soloists from the Vienna Court Opera
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1853/1854	28. 9. 1853	2	NZ, O.I.E, SP	28 Sept, performed by soloists from the Vienna Court Opera
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1853/1854	1. 10. 1853	3	NZ, O.I.E	
Bellini	Vincenzo	Norma	1853/1854	4. 10. 1853	3	NZ, O.I.E	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1853/1854	5. 10. 1853	2	NZ, O.I.E	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1853/1854	11. 10. 1853	4	NZ, O.I.E	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1853/1854	21. 10. 1853	2	NZ, O.I.E	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1853/1854	25. 10. 1853	1	NZ, O.I.E	
Boieldieu	F.-A.	Johann von Paris	1853/1854	2. 11. 1853	1	NZ, O.I.E	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1853/1854	16. 11. 1853	2	NZ, O.I.E	
Mozart	W. A.	Don Juan	1853/1854	4. 12. 1853	2	NZ, O.I.E	
Auber	D. F. A.	Die Stumme von Portici	1853/1854	11. 12. 1853	1	NZ, O.I.E	
Auber	D. F. E.	Maurer und Schlosser	1853/1854	16. 12. 1853	1	NZ, O.I.E	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1853/1854	21. 12. 1853	4	NZ, O.I.E	First staging in Olomouc
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1853/1854	28. 12. 1853	2	NZ, O.I.E	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1853/1854	4. 2. 1854	3?	NZ, O.I.E	Repeat on 10 Feb apparently did not take place, another repeat on 14 Feb was again announced as „Zum Zweitemale“
Donizetti	Gaetano	Marie oder :Die Tochter des Regiments	1853/1854	16. 2. 1854	1	NZ, O.I.E	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Hérold	L. J. F.	Zampa oder Die Marmorbraut	1853/1854	23. 2. 1854	1	NZ, OI.E	Transl.: based on French by J. Kupelwieser
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1853/1854	7. 3. 1854	2	NZ, OI.E	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1853/1854	18. 3. 1854	2	NZ, OI.E	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1853/1854	24. 3. 1854	1	NZ, OI.E	
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1853/1854	30. 3. 1854	1	NZ, OI.E	Decorations painted by theatre director Blum and local painter Balatka
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1853/1854	4. 4. 1854	1	OI.E	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1854/1855	10. 12. 1854	1	OI.E	Transl.: from French by Seyfried and G. von Hoffmann
Auber	D. F. E.	Antheil des Teufels	1854/1855	26. 12. 1854	2	NZ, OI.A, SP	First staging in Olomouc
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1854/1855	12. 1. 1855	1	NZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1854/1855	20. 1. 1855	1	NZ, OI.A	
Rossini	Gioacchino	Othello	1854/1855	27. 1. 1855	1	NZ, OI.A	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1854/1855	8. 2. 1855	1	NZ, OI.A	Transl.: based on the French version, Castelli
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1854/1855	24. 3. 1855	1	NZ, OI.A	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1854/1855	28. 3. 1855	1	NZ, OI.A	
Bellini	Vincenzo	Norma	1854/1855	17. 9. 1854	2	NZ, OI.E	Transl.: from Italian by Seyfried
Flotow	Friedrich	Martha	1854/1855	20. 9. 1854	4	NZ, OI.A, OI.E	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1854/1855	23. 9. 1854	2	NZ, OI.E	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1854/1855	27. 9. 1854	3	NZ, OI.E	
Rossini	Gioacchino	Barbier von Sevilla	1854/1855	30. 9. 1854	3	NZ, OI.E	Transl.: from Italian by Kollmann
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1854/1855	4. 10. 1854	3	NZ, OI.A, OI.E	
Mozart	W. A.	Don Juan	1854/1855	6. 10. 1854	2	NZ, OI.E	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1854/1855	11. 10. 1854	4	NZ, OI.A, OI.E	Transl.: from Italian by Josef von Seyfried
Donizetti	Gaetano	Die Regimentstochter	1854/1855	14. 10. 1854	1	NZ, OI.E	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1854/1855	28. 10. 1854	3	NZ, OI.E	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1854/1855	31. 10. 1854	1	NZ, OI.E	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1854/1855	7. 11. 1854	2	NZ, OI.E	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1854/1855	17. 11. 1854	1	OI.E	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1854/1855	21. 11. 1854	2	OI.E	
Flotow	Friedrich	Stradella	1854/1855	5. 12. 1854	1	NZ, OI.E	
Hérold	Louis	Zampa	1854/1855	8. 2. 1855	2	OI.A	Transl.: loosely adapted from French by J. Kuppelwieser

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1854/1855	7. 3. 1855	2	O.I.A	Transl.: based on Italian by J. C. Grünbaum
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1854/1855	20. 3. 1855	1	O.I.A	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1855/1856	17. 9. 1855	2	NZ, O.I.A	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1855/1856	21. 9. 1855	1	NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1855/1856	25. 9. 1855	1	NZ	
Lortzing	G. A.	Zar und Zimmermann	1855/1856	2. 10. 1855	1	NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1855/1856	5. 10. 1855	4	NZ, O.I.A	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1855/1856	15. 10. 1855	4	NZ, O.I.A	Date determined approx. according to the date of the review
Weber	C. M.	Der Freischütz	1855/1856	20. 10. 1855	3	NZ, O.I.A	Date determined approx. according to the date of the review
Bellini	Vincenzo	Norma	1855/1856	23. 10. 1855	2	NZ, O.I.A	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1855/1856	2. 11. 1855	2	NZ, O.I.A	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1855/1856	7. 11. 1855	1	NZ, O.I.A	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1855/1856	1. 12. 1855	3	NZ, O.I.A	
Mozart	W. A.	Don Juan	1855/1856	4. 12. 1855	1	NZ, O.I.A	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1855/1856	20. 11. 1855	2	NZ, O.I.A	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1855/1856	15. 12. 1855	2	NZ, O.I.A	New production
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1855/1856	29. 12. 1855	3	NZ, O.I.A	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1855/1856	8. 1. 1856	2	NZ, O.I.A	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1855/1856	19. 1. 1856	2	NZ, O.I.A	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1855/1856	9. 2. 1856	4	NZ, O.I.A	First staging in Olomouc, transl.: Heinrich Proch
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1855/1856	5. 3. 1856	4	NZ, O.I.A	New stage set and costumes
Verdi	Giusseppe	Nabucodonosor	1855/1856	31. 10. 1855	2	O.I.A	New production
Auber	D. F. E.	Der Antheil des Teufels	1855/1856	27. 11. 1855	1	O.I.A	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1855/1856	7. 11. 1855	2	O.I.A	Transl.: based on the Italian version, Georg Ott
Flotow	Friedrich	Stradella	1855/1856	2. 1. 1856	2	O.I.A	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1856/1857	1. 9. 1856	4	NZ, O.I.A	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1856/1857	5. 9. 1856	5	NZ, O.I.A	Transl.: from Italian by Josef Ritter v. Seyfried
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1856/1857	10. 9. 1856	2	NZ, O.I.A	German adaptation by L. Rellstab
Flotow	Friedrich	Martha	1856/1857	16. 9. 1856	4	NZ, O.I.A	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Donizetti	Gaetano	Belisar	1856/1857	24. 9. 1856	3	NZ, OLA	Transl.: from Italian by Dr. Frank
Bellini	Vincenzo	Norma	1856/1857	30. 9. 1856	2	NZ, OLA	Transl.: from Italian by G. Ott
Weber	C. M.	Der Freischütz	1856/1857	7. 10. 1856	2	NZ, OLA	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1856/1857	17. 10. 1856	1	NZ, OLA	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1856/1857	25. 10. 1856	2	NZ, OLA	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1856/1857	7. 11. 1856	1	NZ, OLA	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1856/1857	14. 11. 1856	2	NZ, OLA	
Flotow	Friedrich	Stradella	1856/1857	27. 9. 1856	2	NZ, OLA	
Lortzing	G. A.	Zar und Zimmemann	1856/1857	21. 11. 1856	2	NZ, OLA	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1856/1857	29. 11. 1856	2	NZ, OLA	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1856/1857	9. 12. 1856	1	NZ, OLA	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1856/1857	16. 12. 1856	3	NZ, OLA	German adaptation by G. Ott
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1856/1857	30. 12. 1856	2	NZ, OLA	Transl.: H. Proch
Donizetti	Gaetano	Dom Sebastian	1856/1857	24. 1. 1857	3	NZ, OLA	With new stage set
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1856/1857	12. 2. 1857	1	NZ, OLA	
Donizetti	Gaetano	Die Regimentstochter	1856/1857	28. 2. 1857	2	NZ, OLA	
Mozart	W. A.	Don Juan	1856/1857	28. 10. 1856	2	OLA	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager vor Granada	1856/1857	25. 11. 1856	1	OLA	
Hérold	Louis	Zampa	1856/1857	4. 4. 1857	1	OLA	Transl.: loosely based on French version, J. Kuppelwieser
Klär	J. B.	Die Nixe	1856/1857	26. 3. 1857	2	OLA	Libretto by C. F. Schmidt
Bellini	Vincenzo	Norma	1857/1858	1. 9. 1857	3	NZ, OLA	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1857/1858	4. 9. 1857	2	NZ, OLA	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1857/1858	7. 9. 1857	4	NZ, OLA	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1857/1858	11. 9. 1857	1	NZ, OLA	Transl.: Georg Ott
Mozart	W. A.	Don Juan	1857/1858	15. 9. 1857	2	NZ, OLA	
Flotow	Friedrich	Stradella	1857/1858	18. 9. 1857	1	NZ, OLA	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1857/1858	22. 9. 1857	5	NZ, OLA	
Lortzing	G. A.	Der Zar und Zimmermann	1857/1858	25. 9. 1857	1	NZ, OLA	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1857/1858	30. 9. 1857	3	NZ, OLA	
Flotow	Friedrich	Martha	1857/1858	6. 10. 1857	3	NZ, OLA	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Lortzing	G. A.	Der Wildschütz	1857/1858	13. 10. 1857	2	NZ, OLA	First staging in Olomouc
Donizetti	Gaetano	Die Regimentstochter	1857/1858	16. 10. 1857	2	NZ, OLA	Transl.: based on the French version, C. Gollmick
Donizetti	Gaetano	Belisar	1857/1858	27. 10. 1857	2	NZ, OLA, SP	Transl.: based on the Italian version, Dr. Frank
Weber	C. M.	Der Freischütz	1857/1858	30. 10. 1857	2	NZ, OLA	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1857/1858	4. 11. 1857	2	NZ, OLA	Transl.: from French by Freiherr von Lichtenstein
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1857/1858	14. 11. 1857	3	NZ, OLA	Transl.: based on the French version, Seyfried and G. V. Hoffmann
Mozart	W. A.	Don Juan	1857/1858	17. 11. 1857	1	NZ, OLA	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1857/1858	25. 11. 1857	2	NZ, OLA	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1857/1858	5. 12. 1857	2	NZ, OLA	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1857/1858	12. 12. 1857	1	NZ, OLA	
Weber	C. M.	Oberon	1857/1858	30. 12. 1857	1	NZ, OLA	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1857/1858	7. 1. 1858	2	NZ, OLA	Transl.: based on the Italian version, Georg Ott
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1857/1858	23. 1. 1858	3	NZ, OLA	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1857/1858	13. 2. 1858	2	NZ, OLA	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1857/1858	2. 3. 1858	2	NZ, OLA	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1857/1858	16. 3. 1858	3	NZ, OLA	First staging in Olomouc
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1857/1858	27. 3. 1857	1	NZ, OLA	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1857/1858	27. 11. 1857	4	OLA	Transl.: from Italian by Josef Ritter v. Seyfried
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1858/1859	16. 9. 1858	2	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1858/1859	23. 9. 1858	2	NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1858/1859	25. 9. 1858	2	NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1858/1859	30. 9. 1858	1	NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1858/1859	1. 10. 1858	2	NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1858/1859	5. 10. 1858	3	NZ	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuletti	1858/1859	15. 10. 1858	1	NZ	Date determined based on a newspaper report
Donizetti	Gaetano	Belisar	1858/1859	19. 10. 1858	1	NZ, SP	
Boieldieu	F. A.	Johann von Paris	1858/1859	28. 10. 1858	1	NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1858/1859	22. 10. 1858	1	NZ	
Lortzing	G.A.	Zar und Zimmermann	1858/1859	2. 11. 1858	1	NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Verdi	Giuseppe	Hernani	1858/1859	4. 1. 1859	3	NZ	
Ferrari		Pipelet, der Thürsteher von Paris	1858/1859	22. 1. 1859	1	NZ	First staging in Olomouc
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1858/1859	29. 1. 1859	1	NZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1858/1859	12. 2. 1859	2	NZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1858/1859	19. 3. 1859	2	NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1858/1859	29. 3. 1859	1	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1858/1859	4. 4. 1859	1	NZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1858/1859	15. 4. 1859	1	NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1858/1859	9. 11. 1858	1	NZ	
Halévy	J. F.	Die Musketiere der Königin	1858/1859	14. 12. 1858	1	NZ	
Halévy	J. F.	Die Musketiere der Königin	1858/1859	14. 12. 1858	1	OeTM	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1859/1860	17. 9. 1859	4	Alm, NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1859/1860	20. 9. 1859	3	Alm, NZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1859/1860	7. 10. 1859	2	Alm, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1859/1860	27. 9. 1859	4	Alm, NZ, OeTM	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1859/1860	11. 10. 1859	2	Alm, NZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmemann	1859/1860	18. 10. 1859	1	Alm, NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1859/1860	25. 10. 1859	2	Alm, NZ	
		Die Oper	1859/1860	4. 11. 1859		Alm, NZ	In the anthology as drama
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1859/1860	7. 11. 1859	3	Alm, NZ	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1859/1860	19. 11. 1859	2	Alm, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1859/1860	22. 11. 1859	1	Alm, NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1859/1860	23. 9. 1859	3	Alm, NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1859/1860	3. 12. 1859	2	Alm, NZ	
Rossini	Gioacchino	Othello	1859/1860	17. 12. 1859	2	Alm, NZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1859/1860	28. 12. 1859	2	NZ	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1859/1860	10. 1. 1860	3	NZ, OeTM	
Bellini	Vincenzo	Montechi und Capuleti	1859/1860	20. 1. 1860	2	NZ	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1859/1860	27. 1. 1860	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1859/1860	4. 10. 1859	4	NZ, Alm	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1859/1860	10. 2. 1860	2	NZ	
Cherubini	Luigi	Der Wasserträger	1859/1860	23. 2. 1860	1	NZ	
Balfe	M. W.	Die vier Haimonskinder	1859/1860	2. 3. 1860	2	NZ	
Rafael	Franz	Heinrich der Finkler	1859/1860	17. 3. 1860	2	NZ, SP	First staging in Olomouc, romantic one-act opera by Mouvermanse
Mozart	W. A.	Don Juan	1859/1860	24. 3. 1860	2	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1859/1860	26. 10. 1859	1	NZ	
Kreutzr	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1859/1860	15. 12. 1859	1	NZ, Alm	
Flotow	Friedrich	Martha	1860/1861	17. 9. 1860	4	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1860/1861	26. 9. 1860	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1860/1861	29. 9. 1860	3	NZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1860/1861	1. 10. 1860	3	NZ	
Cherubini	Luigi	Zampa	1860/1861	10. 10. 1860	1	NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1860/1861	19. 10. 1860	2	NZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1860/1861	24. 10. 1860	1	NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1860/1861	28. 10. 1860	2	NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1860/1861	2. 11. 1860	2	NZ	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1860/1861	17. 11. 1860	1	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1860/1861	22. 11. 1860	5	NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1860/1861	27. 11. 1860	2	NZ	
Auber	D. F. E.	Der Schwur	1860/1861	7. 12. 1860	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1860/1861	14. 12. 1860	2	NZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1860/1861	28. 12. 1860	2	NZ	
Verdi	Giuseppe	Die beiden Foscari	1860/1861	5. 1. 1861	2	NZ, SP	
Bellini	Vincenzo	Die Puritaner	1860/1861	16. 1. 1861	3	NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1860/1861	26. 1. 1861	2	NZ	
Auber	D. F. E.	Die Ballnacht	1860/1861	5. 2. 1861	1	NZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1860/1861	16. 2. 1861	2	NZ	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1860/1861	23. 2. 1861	2	NZ	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1860/1861	12. 3. 1861	1	NZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1860/1861	13. 3. 1861	1	NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Donizetti	Gaetano	Der Liebestrank	1860/1861	17. 3. 1861	2	NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1860/1861	5. 3. 1861	2	NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1861/1862	16. 9. 1861	4	NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1861/1862	20. 9. 1861	4	NZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1861/1862	23. 9. 1861	3	NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1861/1862	1. 10. 1861	1	NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1861/1862	28. 9. 1861	1	NZ	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1861/1862	4. 10. 1861	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1861/1862	9. 10. 1861	3	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1861/1862	12. 10. 1861	3	NZ	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1861/1862	19. 10. 1861	2	NZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1861/1862	25. 10. 1861	2	NZ	
Konradin	Karl	Flodoardo Wuprahall	1861/1862	26. 10. 1861	1	NZ	First staging in Olomouc, burlesque one-act opera by Erik Nessl
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1861/1862	30. 10. 1861	1	NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1861/1862	2. 11. 1861	4	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1861/1862	9. 11. 1861	2	NZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1861/1862	23. 11. 1861	3	NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1861/1862	3. 12. 1861	1	NZ	
Rossini	Gioacchino	Othello	1861/1862	5. 12. 1861	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1861/1862	28. 12. 1861	11	NZ, SP	First staging in Olomouc, transl.: based on the French version, J. C. Grünbaum
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1861/1862	3. 1. 1862	1	NZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1861/1862	13. 1. 1862	1	NZ	
Doppler	Franz	Ilka oder Die Husaren-Werbung	1861/1862	24. 1. 1861	2	NZ, SP	For the first time in Olomouc, author of the libretto unspecified, the composer was the conductor of ballet performances and the first flute at the Vienna Court Opera Theatre
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1861/1862	8. 2. 1861	1	NZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1861/1862	1. 3. 1861	1	NZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1861/1862	15. 3. 1862	1	NZ	
Halévy	J.F.	Die Jüdin	1861/1862	8. 4. 1862	1	NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1862/1863	15. 9. 1862	5	NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Verdi	Giuseppe	Hernani	1862/1863	17. 9. 1862	1	NZ	With brand new costumes
Bellini	Vincenzo	Norma	1862/1863	23. 9. 1862	1	NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1862/1863	26. 9. 1862	3	NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1862/1863	1. 10. 1862	3	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1862/1863	4. 10. 1862	6	NZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1862/1863	10. 10. 1862	1	NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1862/1863	17. 10. 1862	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1862/1863	24. 10. 1862	3	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1862/1863	31. 10. 1862	2	NZ	
Bellini	Vincenzo	Romeo und Julie	1862/1863	11. 11. 1862	1	NZ	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1862/1863	22. 11. 1862	2	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1862/1863	20. 9. 1862	3	NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1862/1863	13. 12. 1862	2	NZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1862/1863	20. 12. 1862	1	NZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1862/1863	30. 12. 1862	10	NZ, SP	First staging in Olomouc, decorations by Heinrich Lehmann, Vienna
Mozart	W. A.	Don Juan	1862/1863	9. 1. 1862	2	NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1862/1863	21. 1. 1863	1	NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1862/1863	6. 2. 1863	2	NZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1862/1863	13. 2. 1863	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Die Templer in Sidon oder die Favoritin	1862/1863	21. 2. 1863	1	SP	First staging in Olomouc, transl.: Heinrich Proch
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1862/1863	7. 3. 1863	1	NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1862/1863	18. 4. 1863	1	NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1863/1864	16. 9. 1863	3	NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1863/1864	19. 9. 1863	2	NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1863/1864	22. 9. 1863	3	NZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1863/1864	25. 9. 1863	1	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1863/1864	30. 9. 1863	3	NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1863/1864	7. 10. 1863	4	NZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1863/1864	10. 10. 1863	4	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1863/1864	24. 10. 1863	2	NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1863/1864	4. 11. 1863	2	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1863/1864	17. 11. 1863	2	NZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1863/1864	10. 11. 1863	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1863/1864	2. 12. 1863	11	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1863/1864	20. 12. 1863	2	NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1863/1864	19. 1. 1864	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Profet	1863/1864	23. 1. 1864	4	NZ	Premiere, newly made costumes, partially also new decorations
Auber	D. F. E.	Der Antheil des Teufels	1863/1864	13. 2. 1864	3	NZ	
Donizetti	Gaetano	Marie die Regimentstochter	1863/1864	6. 3. 1864	1	NZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1863/1864	12. 3. 1864	3	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1864/1865	15. 9. 1864	2	NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1864/1865	21. 9. 1864	5	NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1864/1865	24. 9. 1864	4	NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1864/1865	30. 9. 1864	3	NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1864/1865	4. 10. 1864	2	NZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1864/1865	16. 10. 1864	3	NZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1864/1865	22. 10. 1864	4	NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1864/1865	29. 10. 1864	4	NZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1864/1865	12. 11. 1864	2	NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1864/1865	19. 11. 1864	3	NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1864/1865	30. 11. 1864	4	NZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1864/1865	9. 12. 1864	4	NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1864/1865	17. 12. 1864	1	NZ	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1864/1865	27. 12. 1864	1	SP	
Bellini	Vincenzo	Die Nachtwandlerin	1864/1865	7. 1. 1865	2	SP	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1864/1865	21. 1. 1865	11	NZ, SP	First stanging in Olomouc, new decorations by Heinrich Lehmann from Vienna, brand new wardrobe based on mannequins of the Court Opera Theatre in Vienna by Krähmer.
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1864/1865	7. 2. 1865	3	NZ	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1864/1865	18. 2. 1865	2	NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Boieldieu	F.A.	Die weiße Frau	1864/1865	7. 3. 1865	1	NZ	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1864/1865	1. 4. 1865	2	NZ	
Mozart.	W. A.	Don Juan	1864/1865	25. 4. 1865	3	NZ	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1865/1866	16. 9. 1865	3	NZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1865/1866	19. 9. 1865	3	NZ, SP	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1865/1866	22. 9. 1865	3	NZ, SSP	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1865/1866	28. 9. 1865	2	NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1865/1866	30. 9. 1865	3	NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1865/1866	7. 10. 1865	4	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1865/1866	11. 10. 1865	3	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1865/1866	14. 10. 1865	2	NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1865/1866	21. 10. 1865	1	NZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1865/1866	31. 10. 1865	5	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1865/1866	8. 11. 1865	3	NZ, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1865/1866	25. 11. 1865	5	NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1865/1866	10. 12. 1865	2	NZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1865/1866	14. 12. 1865	2	NZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1865/1866	20. 12. 1865	2	NZ, SP	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1865/1866	5. 1. 1866	1	NZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1865/1866	18. 1. 1866	5	NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1865/1866	27. 1. 1866	1	NZ, SP	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1865/1866	3. 2. 1866	3	NZ, SP	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1865/1866	10. 2. 1866	2	NZ, OZ, SP	
Flotow	Friedrich	Indra, das Schlangenmädchen	1865/1866	24. 2. 1866	2	NZ, OZ, SP	First staging in Olomouc
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1865/1866	1. 3. 1866	1	NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1865/1866	17. 3. 1866	1	NZ, SP	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1865/1866	24. 3. 1866	1	NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1865/1866	27. 12. 1865	1	NZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1866/1867	19. 9. 1866	5	Alm, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1866/1867	22. 9. 1866	4	Alm, NZ, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1866/1867	29. 9. 1866	2	Alm, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1866/1867	6. 10. 1866	2	Alm, NZ, OZ	Newly staged
Mozart	W. A.	Don Juan	1866/1867	8. 10. 1866	1	Alm, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1866/1867	13. 10. 1866	3	Alm, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1866/1867	16. 10. 1866	1	Alm, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1866/1867	19. 10. 1866	3	Alm, NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. Ritter v. Seyfried
Weber	C. M.	Der Freischütz	1866/1867	23. 10. 1866	2	Alm, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1866/1867	26. 10. 1866	1	Alm, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1866/1867	6. 11. 1866	1	Alm, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1866/1867	9. 11. 1866	2	Alm, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1866/1867	13. 11. 1866	1	Alm, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1866/1867	5. 12. 1866	2	Alm, NZ, SP	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1866/1867	12. 12. 1866	2	Alm, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1866/1867	29. 12. 1866	2	NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1866/1867	5. 1. 1867	2	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. Ritter von Seyfried and G. Hoffmann
Bellini	Vincenzo	Norma	1866/1867	25. 1. 1867	1	NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager vor Granada	1866/1867	14. 2. 1866	1	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czaar und Zimmermann	1866/1867	16. 2. 1867	1	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata	1866/1867	23. 2. 1867	3	NZ, OZ	First staging in Olomouc, transl.: F. M. Piave
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1866/1867	7. 3. 1867	2	NZ, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1866/1867	28. 3. 1867	4	NZ, OZ	First staging in Olomouc
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1867/1868	20. 9. 1867	3	OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1867/1868	23. 9. 1867	3	OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1867/1868	27. 9. 1867	1	OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager vor Granada	1867/1868	4. 10. 1867	2	NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1867/1868	7. 10. 1867	5	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1867/1868	12. 10. 1867	3	NZ, OZ	Transl.: Josef Ritter von Seyfried
Mozart	W. A.	Don Juan	1867/1868	16. 10. 1867	2	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1867/1868	24. 10. 1867	1	NZ, OZ	Transl.: Dr. Frank

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1867/1868	27. 10. 1867	2	NZ, OZ	Transl.: Georg Ott
Flotow	Friedrich	Martha	1867/1868	29. 10. 1867	2	OZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1867/1868	2. 11. 1867	1	NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1867/1868	13. 11. 1867	1	NZ, OZ	Newly staged
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1867/1868	20. 11. 1867	4	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1867/1868	30. 11. 1867	2	NZ, OZ	Transl.: Ritter von Seyfried
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1867/1868	11. 12. 1867	2	NZ, OZ	Transl.: Josef Ritter von Seyfried
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1867/1868	14. 12. 1867	2	NZ, OZ.	Transl.: Georg Ott
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1867/1868	20. 12. 1867	1	NZ, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1867/1868	11. 1. 1868	2	NZ, OZ	Decorations of Act 3 newly painted by decorator Isopp
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1867/1868	24. 1. 1868	2	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1867/1868	5. 3. 1868	2	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1868/1869	17. 9. 1858	5	Alm, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1868/1869	21. 9. 1868	3	Alm, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1868/1869	24. 9. 1868	2	Alm, NZ, OZ,	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1868/1869	29. 9. 1868	2	Alm, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1868/1869	13. 10. 1868	2	Alm, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1868/1869	16. 10. 1868	5	Alm, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1868/1869	28. 10. 1868	2	Alm, NZ, OZ	Transl.: Josef Ritter von Seyfried
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied von Worms	1868/1869	14. 11. 1868	4	Alm, NZ, OZ	
Adam	A. Ch.	Der Postillon von Lonjumeau	1868/1869	24. 11. 1868	3	Alm, NZ	First staging in Olomouc, transl.: G. M. Friedrich
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1868/1869	5. 12. 1868	2	Alm, NZ	Transl.: A. Ritter
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1868/1869	5. 1. 1869	1	NZ, OZ	Transl.: J. J.Castelli
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1868/1869	27. 1. 1869	1	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1868/1869	1. 2. 1869	1	NZ, OZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1868/1869	5. 2. 1869	2	NZ, OZ	Transl.: J. Ritter von Seyfried
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1868/1869	11. 3. 1869	4	NZ, OZ	First staging in Olomouc
Verdi	Giuseppe	Hernani	1869/1870	15. 9. 1869	1	Alm, NZ, OZ, SP	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1869/1870	18. 9. 1869	2	Alm, NZ, OZ, SP	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1869/1870	24. 9. 1869	4	Alm, NZ, OZ, SP	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Weber	C. M.	Der Freischütz	1869/1870	27. 9. 1869	4	Alm, NZ, OZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1869/1870	30. 9. 1869	3	Alm, NZ, OZ, SP	Transl.: Heinrich Proch
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager vor Granada	1869/1870	2. 10. 1869	2	Alm, NZ, OZ, SP	
Flotow	Friedrich	Martha	1869/1870	14. 10. 1869	3	Alm, NZ, OZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1869/1870	16. 10. 1869	5	Alm, NZ, OZ, SP	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1869/1870	21. 10. 1869	3	Alm, NZ, OZ, SP	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1869/1870	29. 10. 1869	2	Alm, NZ, OZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1869/1870	13. 11. 1869	3	Alm, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1869/1870	24. 11. 1869	4	Alm, NZ, OZ	First staging in Olomouc, new decorations: Act 3. Reichardt, Act 4 manager Czernits, new costumes by chief costume dresser Mathias Horal
Mozart	W. A.	Don Juan	1869/1870	4. 12. 1869	3	Alm, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Dir Hugenotten	1869/1870	14. 12. 1869	4	NZ, OZ	Transl.: J. E. Castelli
Donizetti	Gaetano	Belisar	1869/1870	30. 12. 1869	2	NZ, OZ	Transl.: Dr. Frank
Mozart	W. A.	Mozart und Schikaneder	1869/1870	22. 1. 1870	1	NZ, OZ	Advertised as a one-act comic operetta by L. Schneider
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1869/1870	24. 1. 1870	2	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1869/1870	10. 2. 1870	2	NZ, OZ	Transl.: Josef Ritter von Seyfried
Wagner	Richard	Lohengrin	1869/1870	18. 2. 1870	4	NZ, OZ	First staging in Olomouc, decorations of Act 1 and 3 newly designed by Reichard, decorator of the Prague's State Theatre, costumes newly made based on specifications of the chief costume dresser, M. Horal
Bellini	Vincenzo	Norma	1869/1870	25. 2. 1870	1	NZ, OZ	Transl.: Josef Ritter von Seyfried
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1869/1870	24. 3. 1870	5	NZ, OZ	First staging in Olomouc, transl.: F. Gumbert, decorations from the Gropius studio in Berlin and by the local decorator J. Ullicka
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1869/1870	30. 3. 1870	1	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1870/1871	15. 9. 1870	3	Alm, NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. F. Castelli
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1870/1871	17. 9. 1870	3	Alm, NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Bellini	Vincenzo	Norma	1870/1871	21. 9. 1870	2	Alm, NZ, OZ	Transl.: Ritter von Seyfried
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1870/1871	24. 9. 1870	5	Alm, NZ, OZ	Transl.: F. Gumbert
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1870/1871	29. 9. 1870	2	Alm, NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Flotow	Friedrich	Martha	1870/1871	5. 10. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1870/1871	7. 10. 1870	2	Alm, NZ, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1870/1871	13. 10. 1870	1	Alm, NZ, OZ	
Boieldieu	F. A.	Die weiße Frau	1870/1871	19. 10. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1870/1871	22. 10. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1870/1871	27. 10. 1870	1	Alm, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1870/1871	31. 10. 1870	1	Alm, NZ, OZ	
Méhul	E.-N.	Josef und seine Brüder	1870/1871	15. 11. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Hochzeit des Figaro	1870/1871	23. 11. 1870	2	Alm, NZ, OZ	In Act 4, new garden decoration by the painter of the Vienna Court Theatre, Jachimowicz
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1870/1871	30. 11. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1870/1871	5. 12. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1870/1871	9. 12. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1870/1871	23. 12. 1870	1	Alm, NZ, OZ	Transl.: J. Ritter von Seyfried and G. Hoffmann
Mozart	W. A.	Don Juan	1870/1871	28. 12. 1870	2	Alm, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1870/1871	4. 1. 1871	2	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1870/1871	20. 1. 1871	4	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1870/1871	26. 9. 1870	2	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1870/1871	1. 2. 1871	2	NZ, OZ	Transl.: Dr. Frank
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1870/1871	9. 2. 1871	2	NZ, OZ	Loosely adapted by Th. von Haupt
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1870/1871	1. 3. 1871	2	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1870/1871	8. 3. 1871	2	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied von Worms	1870/1871	24. 3. 1871	1	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Die Favoritin	1870/1871	30. 3. 1871	1	OZ	Newly staged
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1871/1872	16. 9. 1871	3	OZ	Transl.: based on the Italian version, H. Proch
Weber	C. M.	Der Freischütz	1871/1872	20. 9. 1871	1	OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1871/1872	23. 9. 1871	3	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. Ritter von Seyfried
Flotow	Friedrich	Martha	1871/1872	30. 9. 1871	2	NZ, OZ	
Gounod	Charles	Faust	1871/1872	3. 10. 1871	3	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1871/1872	12. 10. 1871	2	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1871/1872	18. 10. 1871	5	NZ, OZ	Transl.: F. Gumbert

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Donizetti	Gaetano	Dom Sebastian	1871/1872	28. 10. 1871	1	NZ, OZ	Newly staged, transl.: based on the French version, adapted by Leo Herz, author of decorations: academic painter Schuberth
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1871/1872	30. 10. 1871	1	OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1871/1872	3. 11. 1871	1	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata	1871/1872	21. 11. 1871	3	NZ, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1871/1872	6. 12. 1871	5	OZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1871/1872	12. 12. 1871	1	NZ	
Verdi	Giuseppe	Hernani	1871/1872	3. 1. 1872	3	NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Maurer und Schlosser	1871/1872	11. 1. 1872	2	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1871/1872	16. 1. 1872	2	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1871/1872	23. 1. 1872	2	NZ, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1871/1872	2. 2. 1872	2	NZ, OZ	Newly staged, all costumes newly produced
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1871/1872	24. 2. 1872	1	NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1871/1872	5. 3. 1872	1	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Profet	1871/1872	14. 3. 1872	3	NZ, OZ	New production, transl.: based on the French version, Louis Relstab, all costumes newly made by chief costume dresser Schery
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1871/1872	27. 3. 1872	1	NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1872/1873	16. 9. 1872	2	NZ, OZ, SP	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1872/1873	18. 9. 1872	2	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1872/1873	21. 9. 1872	3	NZ, SP	Transl.: based on the Italian version, H. Proch
Mozart	W. A.	Don Juan	1872/1873	27. 9. 1872	1	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1872/1873	30. 9. 1872	2	NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1872/1873	3. 10. 1872	1	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. Ritter von Seyfried
Weber	C. M.	Der Freischütz	1872/1873	8. 10. 1872	2	NZ, OZ	
Meyerber	Giacomo	Die Hugenotten	1872/1873	19.10. 1872	2	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1872/1873	21. 10. 1872	2	OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1872/1873	28. 10. 1872	1	OZ, SP	Transl.: based on the Italian version, Georg Ott
Hérold	L. J. F.	Zampa	1872/1873	9. 11. 1872	3	OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1872/1873	18. 11. 1872	2	OZ, SP	Transl.: based on the Italian version, Kollmann

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1872/1873	27. 11. 1872	2	OZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1872/1873	13. 12. 1872	2	OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1872/1873	30. 12. 1872	1	OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1872/1873	17. 1. 1873	3	OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1872/1873	24. 1. 1873	3	OZ	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1872/1873	3. 2. 1873	2	OZ	
Donizetti	Gaetano	Linda von Chamounix	1872/1873	10. 3. 1873	2	OZ	
Gounod	Charles	Romeo und Julie	1872/1873	15. 3. 1873	3	OZ	First staging in Olomouc, transl.: based on Shakespeare's play by Theodor Gaßmann, author of decorations Franz Strahalm, theatre decoration painter
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1872/1873	22. 3. 1873	2	OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1872/1873	3. 4. 1873	1	OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1873/1874	15. 9. 1873	4	OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1873/1874	27. 9. 1873	3	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1873/1874	30. 9. 1873	2	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1873/1874	2. 10. 1873	4	NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1873/1874	9. 10. 1873	3	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1873/1874	21. 10. 1873	2	NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1873/1874	28. 10. 1873	2	NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1873/1874	30. 10. 1873	3	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1873/1874	4. 11. 1873	3	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1873/1874	18. 11. 1873	1	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1873/1874	27. 11. 1873	2	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1873/1874	29. 11. 1873	2	NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1873/1874	6. 12. 1873	2	NZ, OZ	Loosely adapted by Th. von Haupt
Gounod	Charles	Romeo und Julie	1873/1874	13. 12. 1873	2	NZ, OZ	Newly staged, transl.: Th. Gaßmann
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1873/1874	27. 12. 1873	1	OZ	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1873/1874	20. 1. 1874	4	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1873/1874	31. 1. 1874	2	NZ, OZ	
Boieldieu	F. A.	Johann von Paris	1873/1874	14. 2. 1874	1	OZ	Newly staged, transl.: Josef Ritter von Seyfried
Donizetti	Gaetano	Marie, die Regiments-Tochter	1873/1874	14. 3. 1874	2	OZ	Newly staged, transl.: based on the French version, C. Gollmik

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Weidt	Heinrich	Adelma	1873/1874	21. 3. 1874	3	NZ, OZ	First staging in Olomouc, libretto by E. Schulze
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1874/1875	17. 9. 1874	2	NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1874/1875	20. 9. 1874	2	NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1874/1875	28. 9. 1874	4	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1874/1875	3. 10. 1874	2	NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1874/1875	13. 10. 1874	4	NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1874/1875	16. 10. 1874	1	NZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1874/1875	27. 10. 1874	7	NZ, OZ	First staging in Olomouc, transl.: G. Ernst
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1874/1875	3. 11. 1874	1	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1874/1875	10. 11. 1874	1	NZ, OZ	Transl.: Georg Ott
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1874/1875	14. 11. 1874	2	NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1874/1875	21. 11. 1874	4	NZ, OZ	Transl.: Carl Blum
Lortzing	G. A.	Der Wildschütz	1874/1875	9. 12. 1874	3	NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1874/1875	16. 12. 1874	2	NZ, OZ	Transl.: J. Ritter von Seyfried and G. Hoffmann
Lortzing	G. A.	Czaar und Zimmermann	1874/1875	29. 12. 1874	1	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Dinorah	1874/1875	19. 1. 1875	5	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Auber	D. F. E.	Der Antheil des Teufels	1874/1875	11. 2. 1875	2	NZ, OZ	Transl.: H. Bornstein
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1874/1875	6. 3. 1875	3	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Wagner	Richard	Tannhäuser	1874/1875	18. 3. 1875	3	NZ, OZ	Costumes based on drawings from the Vienna Court Theatre newly tailored by the chief costume dresser of the local theatre, L. Berg
Flotow	Friedrich	Martha	1875/1876	13. 9. 1875	3	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1875/1876	18. 9. 1875	3	NZ, OZ	Transl.: from Italian by Heinrich Proch
Weber	C. M.	Der Freischütz	1875/1876	21. 9. 1875	3	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1875/1876	24. 9. 1875	2	NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, Georg Ott
Gounod	Charles	Faust (Margarethe)	1875/1876	28. 9. 1875	3	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1875/1876	4. 10. 1875	2	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1875/1876	7. 10. 1875	2	NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1875/1876	21. 10. 1875	2	NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1875/1876	29. 10. 1875	2	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Die beiden Schützen	1875/1876	6. 11. 1875	2	NZ, OZ	First staging in Olomouc

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1875/1876	18. 11. 1875	2	NZ, OZ	Loosely adapted by Theodor von Haupt
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1875/1876	30. 11. 1875	2	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. F. Castelli
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1875/1876	5. 12. 1875	2	OZ	Transl.: loosely adapted based on Scrib and Delavigne by A. Ritter
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Dame	1875/1876	9. 12. 1875	2	NZ, OZ	For German stage loosely adapted by K. A. Ritter
Lortzing	G. A.	Czaar und Zimmermann	1875/1876	15. 12. 1875	2	NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Der schwarze Domino	1875/1876	8. 1. 1876	3	NZ, OZ	Adapted for the German stage by Freiherr von Lichtenstein
Donizetti	Gaetano	Die Nachtwandlerin	1875/1876	20. 1. 1875	2	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1875/1876	7. 2. 1875	2	NZ, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1875/1876	18. 2. 1876	3	NZ, OZ	Costumes based on drawings from the Vienna Court Opera Theatre
Abert	Johann Josef	Astorga	1875/1876	15. 3. 1876	3	NZ, OZ	First staging in Olomuc, libretto by Ernst Pasqué
Wagner	Richard	Lohengrin	1875/1876	31. 3. 1876	3	NZ, OZ	
Gounod	Charles	Faust (Margarethe)	1876/1877	16. 9. 1876	3	Alm, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1876/1877	19. 9. 1876	2	Alm, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1876/1877	22. 9. 1876	2	Alm, NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1876/1877	26. 9. 1876	2	Alm, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1876/1877	29. 9. 1876	2	Alm, NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1876/1877	1. 10. 1876	4	Alm, NZ, OZ	Transl.: G. Ernst
Flotow	Friedrich	Martha	1876/1877	3. 10. 1876	3	Alm, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1876/1877	6. 10. 1876	2	Alm, NZ, OZ	Transl.: J. F. Castelli
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1876/1877	11. 10. 1876	2	Alm, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1876/1877	14. 10. 1876	2	Alm, NZ, OZ	Costumes based on drawings from the Vienna Court Opera Theatre
Weber	C. M.	Der Freischütz	1876/1877	21. 10. 1876	2	Alm, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1876/1877	11. 11. 1876	6	Alm, NZ, OZ	Premiere (first staging), costumes based on drawings from the Vienna Court Opera Theatre by the chief costume dresser Berg. New decorations: Act 1: Lehmann, Act 3: Moser, Act 5: from the studio of the Court Theatre - painters Brioschi, Burghardt, Kautsky
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1876/1877	28. 11. 1876	1	Alm, NZ, OZ	Transl.: Carl Blum
Verdi	Giuseppe	Hernani	1876/1877	9. 12. 1876	3	NZ, OZ	Transl.: from Italian by J. von Seyfried
Mozart	W. A.	Don Juan	1876/1877	15. 12. 1876	1	NZ, OZ	
Hérold	L. J. F.	Zampa	1876/1877	28. 12. 1876	1	NZ, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Mozart	W. A.	Die Hochzeit des Figaro	1876/1877	2. 1. 1877	1	NZ, OZ	Transl.: from Italian translated for the Court Opera Theatre, author unspecified
Sachsen-Coburg-Gotha	Ernst von	Diana von Solange	1876/1877	26. 1. 1877	1	NZ	First staging in Olomouc, text by Otto von Prechtler
Lortzing	G. A.	Undine	1876/1877	31. 1. 1877	4	NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1876/1877	22. 2. 1877	2	NZ, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1876/1877	15. 3. 1877	3	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1876/1877	22. 3. 1877	1	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Genée	Richard	Der Geiger aus Tirol	1877/1878	22. 9. 1877	2	NZ, OZ	First staging in Olomouc
Weber	C. M.	Der Freischütz	1877/1878	27. 9. 1877	1	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1877/1878	2. 10. 1877	3	NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Gounod	Charles	Faust (Margarethe)	1877/1878	5. 10. 1877	2	NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1877/1878	6. 10. 1877	2	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1877/1878	9. 10. 1877	3	NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, Josef Ritter von Seyfried
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1877/1878	15. 10. 1877	2	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. Ritter von Seyfried and G. Hoffmann
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Dame	1877/1878	17. 10. 1877	2	NZ, OZ	Loosely adapted for the German stage by K. A. Ritter
Adam	A. Ch.	Der Postillon von Lonjumeau	1877/1878	20. 10. 1877	3	NZ, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1877/1878	24. 10. 1877	1	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1877/1878	28. 10. 1877	1	NZ, OZ	Transl.: Ferdinand Gumbert
Mozart	W. A.	Don Juan	1877/1878	30. 10. 1877	1	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1877/1878	2. 11. 1877	2	NZ, OZ	Transl.: J. F. Castelli
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1877/1878	11. 11. 1877	1	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1877/1878	14. 11. 1877	1	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1877/1878	22. 11. 1877	2	NZ, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Marschner	Heinrich	Hans Heiling	1877/1878	25. 11. 1877	3	NZ, OZ	First staging in Olomouc
Flotow	Friedrich	Martha	1877/1878	29. 11. 1877	2	NZ, OZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1877/1878	18. 12. 1877	1	NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1877/1878	27. 12. 1877	2	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Die Favoritin	1877/1878	30. 12. 1877	1	NZ	Verdi mentioned as the author on the poster
Méhul	E. N.	Josef in Egypten	1877/1878	5. 1. 1878	2	NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1877/1878	25. 1. 1878	2	NZ, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1877/1878	1. 2. 1878	1	NZ, OZ	
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1877/1878	13. 2. 1878	5	NZ, OZ	First staging in Olomouc
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1877/1878	23. 2. 1878	1	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1877/1878	28. 2. 1878	1	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Belisar	1877/1878	13. 3. 1878	1	NZ, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1877/1878	29. 3. 1878	2	NZ, OZ	Transl.: G. Ernst
Meyerbeer	Giacomo	Der Profet	1877/1878	4. 4. 1878	2	NZ, OZ	New production with new stage set by Viennese painters Burghardt and Brioschi
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1878/1879	16. 9. 1878	3	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1878/1879	20. 9. 1878	2	NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1878/1879	23. 9. 1878	2	NZ, OZ	Adaptation by Carl Freih. von Braun
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1878/1879	25. 9. 1878	1	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied von Worms	1878/1879	1. 10. 1878	2	NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1878/1879	4. 10. 1878	2	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, Seyfried and G. Hoffmann
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1878/1879	12. 10. 1878	1	NZ, OZ	Loosely adapted by Theodor von Haupt
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Dame	1878/1879	17. 10. 1878	2	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, Friedrich Ellmenreich
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1878/1879	28. 10. 1878	2	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1878/1879	7. 11. 1878	1	NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, Georg Ott
Lortzing	G. A.	Der Wildschütz	1878/1879	11. 11. 1878	2	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Aida	1878/1879	27. 11. 1878	8	NZ, OZ	First staging in Olomouc, new costumes based precisely on Viennese mannequins made by chief costume dresser Johann Schleiffer; stage set according to Viennese sketches and his own drawings by decoration painter Eduard von Kilanyi
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1878/1879	2. 12. 1878	2	NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1878/1879	13. 12. 1878	2	NZ, OZ	Transl.: F. A. Ritter
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1878/1879	30. 12. 1878	2	NZ, OZ	Transl.: Carl Blum
Weber	C. M.	Der Freischütz	1878/1879	8. 1. 1879	2	NZ, OZ	
Weber	C. M.	Oberon	1878/1879	11. 1. 1879	4	NZ, OZ	Transl.: Theodor Hell; new stage set and costumes
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1878/1879	28. 1. 1879	1	NZ, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1878/1879	10. 2. 1879	1	NZ, OZ	
Weber	C. M.	Euryanthe	1878/1879	3. 3. 1879	2	NZ, OZ	First staging in Olomouc; new stage set and costumes

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Adam	A. Ch.	Der Postillon von Lonjumeau	1878/1879	6. 3. 1879	2	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, M. G. Friedrich
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1878/1879	14. 3. 1879	1	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1878/1879	28. 3. 1879	1	NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Marie oder Die Tochter des Regiments	1878/1879	2. 4. 1879	1	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1878/1879	3. 4. 1879	1	NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1879/1880	15. 9. 1879	1	NZ, OZ	Adaptation by Carl Friedr. von Braun
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1879/1880	22. 9. 1879	1	NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1879/1880	26. 9. 1879	1	NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1879/1880	2. 10. 1879	2	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1879/1880	7. 10. 1879	2	NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, Heinrich Proch
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1879/1880	11. 10. 1879	2	NZ, OZ	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Dame	1879/1880	14. 10. 1879	1	NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1879/1880	22. 10. 1879	2	NZ, OZ	New stage set
Hoffmann	Heinrich	Aennechen von Tharau	1879/1880	30. 10. 1879	2	NZ, OZ	First staging in Olomouc, text by Roderich Fels
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1879/1880	11. 11. 1879	1	NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied von Worms	1879/1880	18. 11. 1879	2	NZ	
Balfe	M. W.	Die Zigeunerin	1879/1880	20. 11. 1879	2	NZ, OZ	Transl.: based on the English version, J. Kupelwieser
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1879/1880	2. 12. 1879	1	NZ, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1879/1880	3. 12. 1879	1	NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1879/1880	12. 12. 1879	1	NZ, OZ	
Hérold	L. J. F.	Zampa	1879/1880	17. 12. 1879	1	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, Carl Blum
Weber	C. M.	Oberon	1879/1880	30. 12. 1879	2	NZ, OZ	Transl.: based on the English version, Theodor Hell
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1879/1880	21. 1. 1880	1	NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Aida	1879/1880	23. 1. 1880	2	NZ, OZ	Adapted for the German stage by Julius Schanz, decorations painted based on Viennese sketches and his own compositions by decoration painter Eduard von Kilany, new costumes made precisely according Viennese mannequins by chief costume dresser Johann Schleiffer.
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1879/1880	26. 1. 1880	2	NZ, OZ	Loosely adapted by Theodor v. Haupt
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1879/1880	6. 2. 1880	1	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. F. Castelli

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1879/1880	16. 2. 1880	2	NZ, OZ	Transl.: based on the French version, H. G. Mosenthal
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1879/1880	25. 2. 1880	1	NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, Georg Ott
Weber	C. M.	Der Freischütz	1879/1880	2. 3. 1880	3	NZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1880/1881	27. 9. 1880	5	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1880/1881	30. 9. 1880	4	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1880/1881	6. 10. 1880	2	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1880/1881	13. 10. 1880	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1880/1881	20. 10. 1880	3	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied von Worms	1880/1881	26. 10. 1880	2	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1880/1881	2. 11. 1880	3	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1880/1881	10. 11. 1880	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1880/1881	17. 11. 1880	2	MT, NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1880/1881	22. 11. 1880	2	MT, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1880/1881	3. 12. 1880	3	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1880/1881	21. 12. 1880	3	MT, NZ, OZ	
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1880/1881	20. 1. 1881	4	MT, NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1880/1881	31. 1. 1881	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata	1880/1881	8. 3. 1881	4	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1880/1881	21. 3. 1881	1	MT, NZ	
Neßler	Victor E.	Der Rattenfänger von Hameln	1880/1881	26. 3. 1881	3	MT, NZ	First staging in Olomouc
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1880/1881	8. 4. 1881	1	MT, NZ	
Glaeser	Franz	Des Adlers Horst	1880/1881	22. 1. 1881	3	NZ	Text Karl v. Holtei
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1881/1882	8. 10. 1881	3	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1881/1882	11. 10. 1881	3	MT, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1881/1882	16. 10. 1881	3	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1881/1882	25. 10. 1881	4	MT, NZ, OZ, SP	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1881/1882	3. 11. 1881	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1881/1882	16. 11. 1881	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Profet	1881/1882	10. 12. 1881	5	MT, NZ, OZ	New production, scene by Gilbert Lehner from Vienna, costumes by Josef Prager, chief costume dresser

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1881/1882	17. 12. 1881	2	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1881/1882	2. 1. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1881/1882	7. 1. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1881/1882	1. 2. 1882	1	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1881/1882	10. 2. 1882	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1881/1882	12. 2. 1882	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Aida	1881/1882	7. 3. 1882	4	MT, NZ, OZ, SP	Transl.: adapted for the German stage by Julius Schanz, decorations by Gilbert Lehner's studio in Vienna
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1881/1882	13. 3. 1882	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1882/1883	1. 10. 1882	3	MT, NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Flotow	Friedrich	Martha	1882/1883	4. 10. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1882/1883	10. 10. 1882	2	MT, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1882/1883	13. 10. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Brüll	Ignatz	Das goldene Kreuz	1882/1883	17. 10. 1882	1	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1882/1883	20. 10. 1882	2	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. Ritter von Seyfried and G. Hoffmann
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1882/1883	24. 10. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1882/1883	27. 10. 1882	1	MT, NZ, OZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1882/1883	3. 11. 1882	1	MT, NZ, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1882/1883	11. 11. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Kaiser	Emil	Der Trompeter von Säckingen	1882/1883	18. 11. 1882	3	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, the author was the local opera conductor; text based on a poem by Victor Scheffel
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1882/1883	24. 11. 1882	3	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. F. Castelli
Adam	A. Ch.	Der Postillon von Lonjumeau	1882/1883	2. 12. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1882/1883	14. 12. 1882	2	MT, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Marie, die Tochter des Regiments	1882/1883	30. 12. 1882	2	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the French version, Carl Gollmick
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1882/1883	10. 1. 1883	2	MT, NZ, OZ	Transl.: Ferdinand Gumbert
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1882/1883	18. 1. 1883	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1882/1883	3. 2. 1883	2	MT, NZ, OZ	
Méhul	E. N.	Josef und seine Brüder	1882/1883	13. 2. 1883	2	MT, NZ, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1882/1883	10. 3. 1883	3	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1882/1883	14. 3. 1883	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1883/1884	17. 9. 1883	4	MT, NZ, SP	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1883/1884	20. 9. 1883	1	MT, NZ, SP	German adaptation by G. Ernst
Lortzing	G. A.	Undine	1883/1884	25. 9. 1883	3	MT, NZ, SP	
Mozart	W. A.	Don Juan	1883/1884	28. 9. 1883	2	MT, NZ, SP	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1883/1884	1. 10. 1883	2	MT, NZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1883/1884	5. 10. 1883	3	MT, NZ, SP	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1883/1884	11. 10. 1883	3	MT, NZ, SP	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1883/1884	18. 10. 1883	2	MT, NZ, SP	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1883/1884	26. 10. 1883	2	MT, NZ, SP	
Flotow	Friedrich	Martha	1883/1884	4. 11. 1883	2	MT, NZ, SP	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied von Worms	1883/1884	9. 11. 1883	2	MT, NZ, SP	
Spoehr	Louis	Jessonda	1883/1884	15. 11. 1883	3	MT, NZ, SP	First staging in Olomouc
Mozart	W. A.	Die Hochzeit des Figaro	1883/1884	26. 11. 1883	2	MT, NZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1883/1884	4. 12. 1883	2	MZ, NZ, SP	Transl.: J. C. Grünbaum
Donizetti	Gaetano	Marie, die Tochter des Regiments	1883/1884	21. 12. 1883	2	MT, NZ, SP	Transl.: based on the French version, Carl Golmick
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1883/1884	29. 12. 1883	3	MT, NZ, SP	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1883/1884	9. 1. 1884	3	MT, NZ, SP	
Kaiser	Emil	Der Trompeter von Säckingen	1883/1884	15. 1. 1884	1	MT, NZ, SP	
Adam	A. Ch.	Der Postillon von Lonjumeau	1883/1884	17. 1. 1884	1	MT, NZ, SP	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1883/1884	29. 1. 1884	2	MT, NZ, SP	
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1883/1884	11. 2. 1884	1	MT, NZ, SP	
Nessler	Victor E.	Der Rattenfänger von Hameln	1883/1884	17. 2. 1884	1	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata (Violetta)	1883/1884	19. 2. 1884	2	MT, NZ, SP	
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1883/1884	3. 3. 1884	1	MT, NZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1883/1884	10. 3. 1884	2	MT, NZ, SP	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1883/1884	14. 3. 1884	1	MT, NZ, SP	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1883/1884	28. 3. 1884	2	MT, NZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1883/1884	6. 4. 1884	2	MT, NZ, SP	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Flotow	Friedrich	Martha	1884/1885	21. 9. 1884	2	MT, NZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1884/1885	26. 9. 1884	3	MT, NZ, SP	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1884/1885	30. 9. 1884	3	MT, NZ, SP	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1884/1885	7. 10. 1884	2	MT, NZ, SP	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1884/1885	21. 10. 1884	2	MT, NZ, SP	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1884/1885	5. 11. 1884	1	MT, NZ, OZ, SP	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1884/1885	7. 11. 1884	1	MT, NZ, SP	
Bellini	Vincenzo	Norma	1884/1885	22. 11. 1884	1	MT, NZ, OZ, SP	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1884/1885	20. 12. 1884	1	MT, NZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1884/1885	29. 12. 1884	1	MT, NZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1884/1885	30. 12. 1884	1	MT, OZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Ein Maskenball	1884/1885	5. 1. 1885	2	MT, NZ, OZ, SP	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1884/1885	3. 2. 1885	1	MT, NZ, SP	
Donizetti	Gaetano	Fra iavolo	1884/1885	13. 3. 1885	1	MT, NZ, OZ, SP	
Wagner	Richard	Lohengrin	1884/1885	26. 3. 1885	2	MT, NZ, OZ, SP	
Auber	Gaetano	Lucrezia Borgia	1884/1885	16. 3. 1885	1	MT, NZ, SP	
Donizetti	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1885/1886	25. 9. 1885	2	MT, NZ, OZ	Transl.: adapted for the German stage by K. A. Ritter
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1885/1886	30. 9. 1885	2	MT, NZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1885/1886	7. 10. 1885	2	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1885/1886	15. 10. 1885	1	MT, NZ	
Bizet	Georges	Carmen	1885/1886	29. 10. 1885	4	MT, OZ	Brand new stage design
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1885/1886	26. 11. 1885	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1885/1886	27. 11. 1885	3	MT, NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1885/1886	5. 12. 1885	4	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1885/1886	15. 12. 1885	1	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1885/1886	30. 12. 1885	1	MT, NZ, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1885/1886	20. 1. 1886	2	MT, NZ, OZ	German adaptation by G. Ernst
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1885/1886	1. 2. 1886	3	MT, NZ, OZ	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Frau	1885/1886	16. 2. 1886	2	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the French version, adapted by Friederike Elmenreich
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1885/1886	9. 3. 1886	2	MT, NZ, OZ, SP	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1885/1886	1. 4. 1886	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Ein Maskenball	1885/1886	14. 4. 1886	1	MT, NZ, OZ	
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1885/1886	26. 4. 1886	2	NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1886/1887	22. 9. 1886	3	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1886/1887	24. 9. 1886	4	MT, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1886/1887	28. 9. 1886	2	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1886/1887	15. 10. 1886	2	MT, NZ, OZ	Partially new stage set
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1886/1887	19. 10. 1886	2	MT, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarete(Faust)	1886/1887	25. 10. 1886	1	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1886/1887	2. 11. 1886	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1886/1887	9. 11. 1886	1	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1886/1887	17. 11. 1886	1	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1886/1887	6. 12. 1886	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1886/1887	16. 12. 1886	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1886/1887	25. 1. 1887	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1886/1887	29. 1. 1887	3	MT, NZ, OZ	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager von Granada	1886/1887	23. 2. 1887	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Wildschütz	1886/1887	8. 3. 1887	1	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1886/1887	6. 10. 1886	3	MT, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Romeo und Julie	1886/1887	29. 3. 1887	1	MT, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1886/1887	2. 4. 1887	1	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1887/1888	20. 9. 1887	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1887/1888	23. 9. 1887	3	MT, NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1887/1888	27. 9. 1887	1	MT, NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1887/1888	30. 9. 1887	2	MT, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1887/1888	7. 10. 1887	3	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1887/1888	11. 10. 1887	3	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1887/1888	14. 10. 1887	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1887/1888	22. 10. 1887	3	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1887/1888	28. 10. 1887	2	MT, NZ, OZ	New text adaptation by Max Kalbeck (review in MT)

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1887/1888	9. 11. 1887	1	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1887/1888	15. 11. 1887	2	MT, NZ, OZ, SP	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1887/1888	25. 11. 1887	2	MT, NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1887/1888	2. 12. 1887	1	MT, NZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1887/1888	15. 12. 1887	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1887/1888	27. 12. 1887	1	MT, NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1887/1888	14. 1. 1888	5	NZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1887/1888	20. 1. 1888	2	NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Profet	1887/1888	23. 2. 1888	2	NZ, OZ	
Marschner	Heinrich	Hans Heiling	1887/1888	17. 3. 1888	1	NZ, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1887/1888	23. 3. 1888	1	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1888/1889	17. 9. 1888	2	Alm, MT, NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1888/1889	21. 9. 1888	4	Alm, MT, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1888/1889	23. 9. 1888	2	Alm, MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1888/1889	26. 9. 1888	2	Alm, MT, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1888/1889	2. 10. 1888	2	Alm, MT, NZ, SP	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1888/1889	9. 2. 1889	3	MT, NZ	5 Oct 1888 drama
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1888/1889	9. 10. 1888	2	Alm, MT, NZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1888/1889	18. 10. 1888	2	Alm, MT, NZ	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1888/1889	23. 10. 1888	2	Alm, MT, NZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1888/1889	4. 11. 1888	2	Alm, MT, NZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1888/1889	8. 11. 1888	3	Alm, MT, NZ, SP	
Bellini	Vincenzo	Norma	1888/1889	15. 11. 1888	2	Alm, MT, NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1888/1889	20. 11. 1888	2	Alm, NZ	
Mozart	W. A.	Die Entführung aus dem Serail	1888/1889	3. 12. 1888	1	Alm, MT, NZ	
Méhul	E. N.	Josef und seine Brüder	1888/1889	25. 12. 1888	1	Alm, NZ	
Boieldieu	F. A.	Die weiße Dame	1888/1889	29. 12. 1888	3	MT, NZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1888/1889	7. 1. 1889	2	NZ	Anthology mentions an earlier staging on 29 Dec 1888
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1888/1889	18. 1. 1889	3	MT, NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1888/1889	18. 2. 1889	3	MT, NZ	
Adam	A. Ch.	Postillon von Lonjumeau	1888/1889	19. 3. 1889	2	NZ	
Gounod	Charles	Faust und Margaretha	1888/1889	8. 4. 1889	1	MT, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1889/1890	17. 9. 1889	2	MT, NZ	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1889/1890	21. 9. 1889	2	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1889/1890	30. 9. 1889	2	MT, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1889/1890	5. 10. 1889	2	MT, NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucretia Borgia	1889/1890	9. 10. 1889	1	MT, NZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1889/1890	14. 10. 1889	2	MT, NZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1889/1890	19. 10. 1889	2	MT, NZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1889/1890	30. 10. 1889	2	MT, NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1889/1890	6. 11. 1889	2	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1889/1890	8. 11. 1889	2	MT, NZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1889/1890	14. 11. 1889	2	MT, NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager von Granada	1889/1890	22. 11. 1889	1	MT, NZ	
Gounod	Charles	Margaretha und Faust	1889/1890	4. 12. 1889	1	MT, NZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1889/1890	16. 12. 1889	3	MT, NZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1889/1890	30. 12. 1889	1	MT, NZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1889/1890	13. 1. 1890	4	MT, NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1889/1890	4. 2. 1890	2	MT, NZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1889/1890	7. 2. 1890	1	MT, NZ	
Donizetti	Gaetano	Die Regimentstochter	1889/1890	27. 2. 1890	2	MT, NZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1889/1890	10. 3. 1890	2	MT, NZ, SP	German adaptation by G. Ernst
Thoma	Rudolf	Helgas Rosen	1889/1890	13. 3. 1890	2	MT, NZ	First staging in Olomouc, text by Friedrich v. d. Höhe
Lortzing	G. A.	Undine	1889/1890	18. 3. 1890	2	MT, NZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1889/1890	26. 3. 1890	2	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1890/1891	20. 9. 1890	3	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, Heinrich Proch
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1890/1891	25. 9. 1890	3	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the French version, J. F. Castelli
Flotow	Friedrich	Martha	1890/1891	2. 10. 1890	3	MT, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1890/1891	15. 10. 1890	3	MT, NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1890/1891	18. 10. 1890	2	MT, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1890/1891	24. 10. 1890	2	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1890/1891	2. 11. 1890	2	MT, NZ, OZ	
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säckingen	1890/1891	9. 11. 1890	4	MT, NZ, OZ	New decorations - the „Heidelberg Castle“ painted by decoration painter and stage manager August Wolff
Flotow	Friedrich	Stradella	1890/1891	19. 11. 1890	1	MT, NZ	
Fischer	Carl Rudolf	König Renés Tochter	1890/1891	27. 11. 1890	2	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, written by the local opera conductor, text loosely based on H. Hertz by F. C. Friedland
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1890/1891	4. 12. 1890	3	MT, NZ, OZ	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1890/1891	9. 12. 1890	2	MT, NZ, OZ	9 Dec, 1890 show allegedly cancelled
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1890/1891	16. 12. 1890	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1890/1891	27. 12. 1890	2	MT, NZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1890/1891	9. 1. 1891	3	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1890/1891	21. 1. 1891	2	MT, NZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Mozart	W. A.	Don Juan	1890/1891	30. 1. 1891	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1890/1891	11. 2. 1891	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1890/1891	13. 2. 1891	4	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1890/1891	27. 2. 1891	1	MT, NZ	
Langer	Ferdinand	Silvana, das Waldmädchen	1890/1891	10. 3. 1891	2	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, composition using music by C. M. Weber
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1890/1891	22. 3. 1891	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1891/1892	20. 9. 1891	1	MT, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1891/1892	25. 9. 1891	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1891/1892	28. 9. 1891	3	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1891/1892	3. 10. 1891	2	MT, NZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1891/1892	6. 10. 1891	2	MT, NZ	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1891/1892	14. 10. 1891	1	MT, OZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1891/1892	19. 10. 1891	1	MT, NZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1891/1892	11. 11. 1891	2	MT, NZ, OZ	Transl.: loosely adapted based on the Italian version, Rollmann
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1891/1892	25. 11. 1891	15	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, new decorations from the studio of the Vienna Court Theatre painter, Hermann Burghardt, new costumes based on original mannequins made by chief costume dresser Egydius Mucha

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Mozart	W. A.	Don Juan	1891/1892	5. 12. 1891	1	MT, NZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1891/1892	2. 1. 1892	2	MT, NZ, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1891/1892	14. 1. 1892	2	MT, NZ, OZ	German adaptation by G. Ernst
Bizet	Georges	Carmen	1891/1892	22. 1. 1892	3	MT, NZ	
Boieldieu	F.-A.	Die weiße Dame	1891/1892	30. 1. 1892	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1891/1892	12. 2. 1892	2	MT, NZ, OZ	
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säckingen	1891/1892	19. 2. 1892	3	MT, NZ	
Marschner	Heinrich	Hans Heiling	1891/1892	11. 3. 1892	2	MT, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1891/1892	21. 3. 1892	1	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1891/1892	4. 4. 1892	1	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1892/1893	24. 9. 1892	1	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1892/1893	27. 9. 1892	1	MT, NZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1892/1893	30. 9. 1892	2	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1892/1893	3. 10. 1892	2	MT, NZ	Transl.: based on the Italian version, Heinrich Proch
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1892/1893	6. 10. 1892	4	MT, NZ, OZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1892/1893	12. 10. 1892	3	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1892/1893	15. 10. 1892	1	MT, NZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Wagner	Richard	Lohengrin	1892/1893	21. 10. 1892	2	MT, NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1892/1893	27. 10. 1892	1	MT, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1892/1893	2. 11. 1892	2	MT, NZ	
Rossini	Gioacchino	Tell	1892/1893	17. 11. 1892	2	MT, NZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1892/1893	25. 11. 1892	2	MT, NZ	Partially new stage set
Lortzing	G. A.	Undine	1892/1893	8. 12. 1892	1	MT, NZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1892/1893	16. 12. 1892	6	MT, NZ, SP	
Bizet	Georges	Carmen	1892/1893	21. 12. 1892	2	MT, NZ, SP	
Langer	Ferdinand	Murillo	1892/1893	30. 12. 1892	2	MT, NZ	First staging in Olomouc, text by Elise Henle
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1892/1893	17. 1. 1893	1	MT, NZ, SP	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1892/1893	20. 1. 1893	2	MT, NZ, SP	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1892/1893	30. 1. 1893	2	MT, NZ, SP	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Wagner	Richard	Tannhäuser	1892/1893	3. 2. 1893	3	MT, NZ, SP	
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säckingen	1892/1893	8. 2. 1893	2	MT, NZ, SP	
Mozart	W. A.	Don Juan	1892/1893	27. 2. 1893	1	MT, NZ, SP	
Wagner	Richard	Die Walküre	1892/1893	8. 3. 1892	4	MT, NZ, SP	First staging in Olomouc
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1892/1893	17. 3. 1892	1	M, NZ, SP	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1892/1893	24. 3. 1892	1	MT, NZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1893/1894	23. 9. 1893	2	MT, NZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1893/1894	26. 9. 1893	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1893/1894	3. 10. 1893	1	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1893/1894	6. 10. 1893	2	MT, NZ, OZ	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1893/1894	11. 10. 1893	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1893/1894	14. 10. 1893	3	MT, NZ, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1893/1894	24. 10. 1893	2	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1893/1894	2. 11. 1893	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1893/1894	14. 11. 1893	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1893/1894	17. 11. 1893	2	MT, NZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1893/1894	27. 11. 1893	2	MT, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1893/1894	30. 11. 1893	2	MT, NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1893/1894	12. 12. 1893	2	MT, NZ, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Bajazzi	1893/1894	5. 1. 1894	9	MT, NZ	First staging in Olomouc
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1893/1894	16. 1. 1894	6	MT, NZ, OZ	Based on the German adaptation by O. Berggruen, arrangement (Einrichtung) inspired by the Court Opera Theatre
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1893/1894	19. 1. 1894	1	MT, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Die Regimentstochter	1893/1894	29. 1. 1894	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Ernani	1893/1894	8. 2. 1894	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1893/1894	23. 2. 1894	4	MT, NZ, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1893/1894	6. 3. 1894	3	MT, NZ	First staging in Olomouc
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1893/1894	16. 3. 1894	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1894/1895	22. 9. 1894	2	MT, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1894/1895	25. 9. 1894	2	MT, NZ, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1894/1895	28. 9. 1894	3	MT, NZ	
Hummel	Ferdinand	Mara	1894/1895	4. 10. 1894	3	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, one-act piece
Flotow	Friedrich	Stradella	1894/1895	5. 10. 1894	2	MT, NZ, OZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1894/1895	9. 10. 1894	2	MT, NZ	
Adam	A. Ch.	Nürnberger Puppe	1894/1895	16. 10. 1894	4	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc
Weber	C. M.	Der Freischütz	1894/1895	19. 10. 1894	2	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1894/1895	26. 10. 1894	2	MT, NZ	
Bizet	Georges	Carmen	1894/1895	6. 11. 1894	2	MT, NZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1894/1895	9. 11. 1894	3	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata	1894/1895	20. 11. 1894	1	MT, NZ, OZ	
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säkkingen	1894/1895	1. 12. 1894	2	MT, NZ, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1894/1895	12. 12. 1894	3	MT, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1894/1895	15. 12. 1894	3	MT, NZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1894/1895	2. 1. 1895	2	MT, NZ, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1894/1895	16. 1. 1895	10	MT, NZ	First staging in Olomouc, new decorations by Johann Swoboda from Vienna
Wagner	Richard	Lohengrin	1894/1895	23. 1. 1895	3	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1894/1895	8. 2. 1895	3	MT, NZ, OZ	
Smetana	Friedrich	Die verkaufte Braut	1894/1895	9. 3. 1895	10	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, in German
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1895/1896	23. 9. 1895	1	MT, NZ, OZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1895/1896	26. 9. 1895	3	NT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1895/1896	4. 10. 1895	4	MT, NZ, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1895/1896	16. 10. 1895	3	MT, NZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1895/1896	19. 10. 1895	2	MT, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1895/1896	26. 10. 1895	1	MT, NZ	
Blodek	Wilhelm	Im Brunnen	1895/1896	28. 10. 1895	3	MT, NZ	First staging in Olomouc, German transl. by Friedrich Binder
Weber	C. M.	Der Freischütz	1895/1896	1. 11. 1895	3	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1895/1896	16. 11. 1895	2	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1895/1896	20. 11. 1895	1	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1895/1896	27. 11. 1895	2	MT, NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1895/1896	29. 11. 1895	4	MT, NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Des Teufels Antheil	1895/1896	18. 12. 1895	2	MT, NZ, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1895/1896	25. 12. 1895	5	MT, NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1895/1896	4. 1. 1896	2	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1895/1896	14. 1. 1896	3	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata (Violetta)	1895/1896	29. 1. 1896	3	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Aida	1895/1896	21. 2. 1896	4	MT, NZ, OZ	Transl.: Julius Schanz
Hubay	Jenö	Der Geigenmacher aus Cremona	1895/1896	17. 3. 1896	1	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc
Weber	C. M.	Der Freischütz	1896/1897	20. 9. 1896	2	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1896/1897	24. 9. 1896	4	MT, NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1896/1897	27. 9. 1896	4	MT, NZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1896/1897	29. 9. 1896	4	MT, NZ, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1896/1897	2. 10. 1896	3	MT, NZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1896/1897	9. 10. 1896	5	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1896/1897	21. 10. 1896	1	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1896/1897	28. 10. 1896	3	MT, NZ	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1896/1897	12. 11. 1896	1	MT, NZ, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1896/1897	21. 11. 1896	6	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, decorations painted by theatre painter Ernst Reichert
Donizetti	Gaetano	Die Regimentstochter	1896/1897	2. 12. 1896	1	MT, NZ	
Rossini	Gioacchino	Tell	1896/1897	11. 1. 1897	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1896/1897	22. 1. 1897	2	MT, NZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1896/1897	27. 1. 1897	2	MT, NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1896/1897	12. 2. 1897	3	MT, NZ, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1896/1897	25. 2. 1897	3	MT, NZ, OZ	
Smetana	Friedrich	Die verkaufte Braut	1896/1897	9. 3. 1897	6	MT, NZ	
Krones	Edgar	Hans Volkert, oder der Pfarrer vom Hardt	1896/1897	23. 3. 1897	2	MT, NZ	First staging in Olomouc, text by Julius Niedt
Nešvera	Josef	Waldesluft	1896/1897	2. 4. 1897	2	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, transl. from Czech by Claudius Běhal and Robert Gattinger
Schubert	Franz	Der vierjährige Posten	1896/1897	10. 2. 1897	1	NZ, MT	Text by Theodor Körner
Verdi	Giuseppe	Ernani	1897/1898	27. 9. 1897	1	MT, NZ, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Smetana	Friedrich	Die verkaufte Braut	1897/1898	28. 9. 1897	3	MT, NZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1897/1898	4. 10. 1897	3	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1897/1898	6. 10. 1897	2	MT, NZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1897/1898	15. 10. 1897	1	MT, NZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1897/1898	18. 10. 1897	3	MT, NZ, OZ	Transl.: Ludwig Hartmann
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1897/1898	18. 10. 1897	3	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata	1897/1898	21. 10. 1897	1	MT, NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1897/1898	30. 10. 1897	1	MT, NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1897/1898	4. 11. 1897	2	MT, NZ	
Smetana	Friedrich	Dalibor	1897/1898	13. 11. 1897	1	MT, NZ	First staging in Olomouc, transl.: Max Kalbeck. Brand new stage set
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1897/1898	24. 11. 1897	3	MT, NZ	
Haller	Richard	Das Puppenspiel	1897/1898	30. 11. 1897	3	MT, NZ	First staging in Olomouc, text by Gustav Tellheim
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1897/1898	14. 12. 1897	2	MT, NZ	
Goldmark	Carl	Das Heimchen am Herd	1897/1898	18. 12. 1897	7	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, brand new stage set
Donizetti	Gaetano	Lucrezia Borgia	1897/1898	4. 1. 1898	1	MT, NZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1897/1898	6. 1. 1898	2	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Alessandro Stradella	1897/1898	20. 1. 1898	2	MT, NZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1897/1898	28. 1. 1898	3	MT, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1897/1898	7. 2. 1898	1	MT, NZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1897/1898	11. 2. 1898	2	MT, NZ	
Marschner	Heinrich	Hans Heiling	1897/1898	24. 2. 1898	1	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1897/1898	8. 3. 1898	2	MT, NZ, OZ	Transl.: Dichtung von Lorenzo da Ponte (Rochlitz-Schmidt)
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1897/1898	21. 3. 1898	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1897/1898	1. 4. 1898	1	MT, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1898/1899	24. 9. 1898	2	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1898/1899	27. 9. 1898	2	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1898/1899	1. 10. 1898	2	MTZ, NZ, OZ	Transl.: Heinrich Proch
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1898/1899	7. 10. 1898	1	MT, NZ, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1898/1899	12. 10. 1898	2	MT, NZ, OZ	Transl.: based on Beaumarchais' poem, Ignaz Kollmann
Wagner	Richard	Tannhäuser	1898/1899	21. 10. 1898	4	MT, NZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Goldmark	Carl	Das Heimchen am Herd	1898/1899	1. 11. 1898	3	MT, NZ, OZ	
Brüll	Ignaz	Gringoire	1898/1899	16. 10. 1898	4	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1898/1899	8. 11. 1898	2	MT, NZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1898/1899	21. 11. 1898	3	MT, NZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1898/1899	2. 12. 1898	5	MT, NZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1898/1899	6. 12. 1898	4	MT, NZ, OZ	Transl.: J. F. Castelli
Flotow	Friedrich	Martha	1898/1899	16. 12. 1898	2	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1898/1899	21. 12. 1898	2	MT, NZ, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1898/1899	3. 1. 1899	2	MT, NZ, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1898/1899	29. 1. 1899	2	MT, NZ, OZ	
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säckingen	1898/1899	31. 1. 1899	3	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1898/1899	8. 2. 1899	2	MT, NZ, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1898/1899	20. 2. 1899	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1898/1899	28. 2. 1899	2	MT, NZ, OZ	
Marschner	Heinrich	Hans Heiling	1898/1899	13. 3. 1899	2	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1898/1899	4. 10. 1898	3	MT	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1899/1900	23. 9. 1899	3	Alm, MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1899/1900	26. 9. 1899	2	Alm, MT, NZ	
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1899/1900	29. 9. 1899	2	Alm, MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1899/1900	5. 10. 1899	2	Alm, MT, NZ, SP	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1899/1900	10. 10. 1899	1	Alm, MT, NZ, OZ, SP	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1899/1900	12. 10. 1899	3	Alm, MT, NZ, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1899/1900	17. 10. 1899	3	Alm, MT, NZ, OZ, SP	
Bellini	Vincenzo	Norma	1899/1900	24. 10. 1899	2	MT, NZ, v Alm Troubadour, Norma 31.10. a 10.11.	
Kreutzer	Conradin	Das Nachtlager in Granada	1899/1900	6. 11. 1899	2	Alm, MT, NZ, OZ, SP	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1899/1900	14. 11. 1899	2	Alm, MT, NZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1899/1900	23. 11. 1899	1	MT, NZ, SP, xm 28.10. a 23.11.	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1899/1900	25. 11. 1899	3	Alm, MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata	1899/1900	1. 12. 1899	2	Alm, MT, NZ, OZ, SP	
Auber	D. F. E.	Die Stumme von Portici	1899/1900	7. 12. 1899	1	Alm, MT, NZ, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Lortzing	G. A.	Der Wildschütz	1899/1900	14. 12. 1899	1	Alm, MT, NZ, OZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1899/1900	21. 12. 1899	2	MT, NZ, OZ	
Goldmark	Carl	Die Königin von Saba	1899/1900	12. 1. 1900	5	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc
Verdi	Giuseppe	Aida	1899/1900	31. 1. 1900	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1899/1900	17. 2. 1900	2	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Oberon	1899/1900	6. 3. 1900	2	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1899/1900	13. 3. 1900	1	MT, NZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1899/1900	30. 3. 1900	1	MT, NZ	
Flotow	Friedrich	Tell	1899/1900	5. 4. 1900	1	MT, NZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1899/1900	3. 11. 1899	3	Alm, MT	
Gounod	Charles	Faust (Margarethe)	1900/1901	21. 9. 1900	4	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1900/1901	24. 9. 1900	3	MT, NZ, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1900/1901	27. 9. 1900	4	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1900/1901	3. 10. 1900	2	MT, NZ, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1900/1901	12. 10. 1900	3	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Die Opernprobe	1900/1901	12. 10. 1900	3	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1900/1901	19. 10. 1900	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1900/1901	28. 10. 1900	3	MT, NZ, OZ	Transl.: F. Gumbert
Wagner	Richard	Tannhäuser	1900/1901	13. 11. 1900	3	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1900/1901	1. 12. 1900	2	MT, NZ, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1900/1901	6. 12. 1900	1	MT, NZ, OZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1900/1901	11. 12. 1900	2	MT, NZ, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1900/1901	23. 12. 1900	3	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1900/1901	7. 1. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1900/1901	10. 1. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1900/1901	26. 1. 1901	2	MT, NZ, OZ	Transl.: Baron von Lichtenstein
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1900/1901	28. 1. 1901	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1900/1901	20. 2. 1901	3	MT, NZ, OZ	
Fránek	Gabriel	Czedra	1900/1901	21. 2. 1902	3	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc, text by G. Pohl
Wagner	Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	1900/1901	9. 3. 1901	4	MT, NZ, OZ	First staging in Olomouc

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Goldmark	Carl	Das Heimchen am Herd	1900/1901	23. 3. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Bastien und Bastienne	1900/1901	25. 1. 1906	1	MT	Presented together with two other titles
Wagner	Richard	Tannhäuser	1901/1902	21. 9. 1901	4	MT, NZ, OZ	
Gounod	Charles	Faust (Margarethe)	1901/1902	24. 9. 1901	3	MT, NZ	
Bizet	Georges	Carmen	1901/1902	28. 9. 1901	6	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1901/1902	8. 10. 1901	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1901/1902	10. 10. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1901/1902	15. 10. 1901	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1901/1902	22. 10. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Aida	1901/1902	25. 10. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Bellini	Vincenzo	Norma	1901/1902	6. 11. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1901/1902	16. 11. 1901	3	MT, NZ, OZ	
Boieldieu	F. A.	Die weiße Dame	1901/1902	18. 11. 1901	1	MT, NZ, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1901/1902	21. 11. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Marschner	Heinrich	Hans Heiling	1901/1902	30. 11. 1901	1	MT, NZ, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1901/1902	6. 12. 1901	4	MT, NZ, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1901/1902	12. 12. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1901/1902	14. 12. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1901/1902	19. 12. 1901	2	MT, NZ, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1901/1902	8. 1. 1902	2	MT, NZ, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1901/1902	24. 1. 1902	1	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1901/1902	29. 1. 1902	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata (Violetta)	1901/1902	5. 2. 1902	3	MT, NZ, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1901/1902	27. 2. 1902	2	MT, NZ, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1901/1902	10. 3. 1902	1	MT, NZ, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1901/1902	18. 3. 1902	1	MT, NZ, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1902/1903	24. 9. 1902	2	Alm, MT, OZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1902/1903	27. 9. 1903	2	Alm, MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1902/1903	1. 10. 1902	1	Alm, MT, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1902/1903	4. 10. 1902	2	Alm, MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Weber	C. M.	Der Freischütz	1902/1903	7. 10. 1902	2	Alm, MT, OZ, SP	
Flotow	Friedrich	Martha	1902/1903	17. 10. 1902	1	Alm, MT, OZ	
Rossini	Gioacchino	Wilhelm Tell	1902/1903	19. 10. 1902	3	Alm, MT, OZ, SP	Transl.: Theodor von Haupt
Wagner	Richard	Tannhäuser	1902/1903	1. 11. 1902	2	Alm, MT, OZ, SP	
Lortzing	G. A.	Czaar und Zimmermann	1902/1903	4. 11. 1902	1	Alm, MT, OZ, SP	
Verdi	Giuseppe	Aida	1902/1903	7. 11. 1902	2	Alm, MT, OZ, SP	
Meyerbeer	Giacomo	Robert der Teufel	1902/1903	16. 11. 1902	2	Alm, MT, SP	
Goldmark	Carl	Die Königin von Saba	1902/1903	29. 11. 1902	2	Alm, MT, OZ, SP	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1902/1903	3. 12. 1902	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1902/1903	8. 12. 1902	2	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1902/1903	11. 12. 1902	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata	1902/1903	17. 12. 1902	1	MT, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1902/1903	26. 12. 1902	2	MT	
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1902/1903	30. 12. 1902	3	MT, OZ	
Gounod	Charles	Faust (Margarethe)	1902/1903	9. 1. 1903	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1902/1903	23. 1. 1903	1	MT, OZ	
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1902/1903	28. 1. 1903	1	MT, OZ	
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säckingen	1902/1903	3. 2. 1903	1	MT, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1902/1903	6. 2. 1903	3	MT, OZ	
Wagner	Richard	Die Walküre	1902/1903	12. 2. 1903	5	MT, OZ	New decorations of Viennese provenance
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1902/1903	20. 2. 1903	2	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Die Entführung aus dem Serail	1902/1903	26. 2. 1903	1	MT, OZ	Advertised as „Eine Premiere“
Donizetti	Gaetano	Lucia von Lammermoor	1902/1903	5. 3. 1903	1	MT, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1902/1903	26. 3. 1903	1	MT, OZ	
Weber	C. M.	Oberon	1902/1903	28. 3. 1903	1	MT	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1902/1903	3. 4. 1903	1	MT, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1903/1904	26. 9. 1903	4	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1903/1904	29. 9. 1903	2	MT	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1903/1904	2. 10. 1903	1	MT, OZ	Transl.: G. Ernst
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1903/1904	7. 10. 1903	2	MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Weber	C. M.	Der Freischütz	1903/1904	10. 10. 1903	2	MT	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1903/1904	16. 10. 1903	1	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1903/1904	21. 10. 1903	1	MT, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1903/1904	31. 10. 1903	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Aida	1903/1904	6. 11. 1903	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1903/1904	22. 11. 1903	2	MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1903/1904	27. 11. 1903	3	MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1903/1904	27. 11. 1903	3	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1903/1904	7. 12. 1903	3	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1903/1904	18. 12. 1903	2	MT, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säckingen	1903/1904	27. 12. 1903	1	MT, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1903/1904	30. 12. 1903	2	MT, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1903/1904	15. 1. 1904	3	MT, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1903/1904	7. 2. 1904	2	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1903/1904	11. 2. 1904	2	MT, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1903/1904	15. 2. 1904	2	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1903/1904	27. 2. 1904	6	MT, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Hänsel und Gretel	1903/1904	4. 3. 1904	1	MT, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1903/1904	18. 3. 1904	1	MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1903/1904	19. 3. 1904	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Die Walküre	1903/1904	8. 4. 1904	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1904/1905	1. 10. 1904	2	MT	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1904/1905	8. 10. 1904	3	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1904/1905	14. 10. 1904	2	MT, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1904/1905	19. 10. 1904	1	MT, OZ	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1904/1905	24. 10. 1904	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1904/1905	2. 11. 1904	1	MT, OZ	
Thomas	Ambroise	Mignon	1904/1905	5. 11. 1904	7	MT, OZ	First staging in Olomouc, transl.: Ferdinand Gumbert
Wagner	Richard	Lohengrin	1904/1905	12. 11. 1904	3	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1904/1905	19. 11. 1904	1	MT	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1904/1905	26. 11. 1904	1	MT	
Meyerbeer	Giacomo	Der Prophet	1904/1905	2. 12. 1904	1	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1904/1905	17. 12. 1904	7	MT, OZ	First staging in Olomouc, transl.: Ludwig Hartmann, new stage set
Marschner	Henirich	Hans Heiling	1904/1905	30. 12. 1904	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1904/1905	5. 1. 1905	1	MT, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Königskinder	1904/1905	7. 1. 1905	3	MT, OZ	First staging in Olomouc
Weber	C. M.	Der Freischütz	1904/1905	13. 1. 1905	1	MT, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1904/1905	18. 1. 1905	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata	1904/1905	31. 1. 1905	1	MT	
Mozart	W. A.	Don Juan	1904/1905	4. 2. 1905	2	MT, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1904/1905	10. 2. 1905	1	MT	
Maillart	Aimé	Der Postillon von Lonjumeau	1904/1905	18. 2. 1905	1	MT, OZ	
Donizetti	Gaetano	Die Regimentstochter	1904/1905	1. 3. 1905	1	MT, OZ	
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1904/1905	8. 3. 1905	1	MT	
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säckingen	1904/1905	12. 3. 1905	1	MT	
Verdi	Giuseppe	Aida	1904/1905	28. 3. 1905	1	MT	
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1904/1905	4. 4. 1905	1	MT	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1904/1905	13. 4. 1905	1	MT	
Neßler	Victor E.	Der Rattenfänger von Hameln	1904/1905	15. 4. 1905	2	MT	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1905/1906	1. 10. 1905	3	MT	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1905/1906	7. 10. 1905	2	MT	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1905/1906	9. 10. 1905	3	MT, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1905/1906	14. 10. 1905	3	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1905/1906	28. 10. 1905	3	MT, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1905/1906	1. 11. 1905	3	MT, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1905/1906	4. 11. 1905	1	MT	
Massenet	Jules	Manon	1905/1906	11. 11. 1905	4	MT, OZ	First staging in Olomouc, transl.: Ferdinand Gumbert
Weber	C. M.	Der Freischütz	1905/1906	26. 11. 1905	2	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1905/1906	2. 12. 1905	5	MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Wagner	Richard	Lohengrin	1905/1906	21. 12. 1905	4	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Czar und Zimmermann	1905/1906	8. 1. 1906	3	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1905/1906	13. 1. 1906	3	MT, OZ	Transl.: Ludwig Hartmann
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1905/1906	22. 1. 1906	1	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1905/1906	7. 2. 1906	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Maskenball	1905/1906	9. 2. 1906	2	MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1905/1906	16. 2. 1906	3	MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1905/1906	16. 2. 1906	3	MT, OZ	
Wagner	Richard	Siegfried	1905/1906	2. 3. 1906	5	MT, OZ	First staging in Olomouc, brand new stage set
Wagner	Richard	Tannhäuser	1905/1906	13. 3. 1906	2	MT, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1905/1906	22. 3. 1906	2	MT, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1905/1906	3. 4. 1906	1	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1906/1907	1. 10. 1906	3	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1906/1907	5. 10. 1906	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1906/1907	11. 10. 1906	1	MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1906/1907	14. 10. 1906	4	MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1906/1907	14. 10. 1906	4	MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1906/1907	21. 10. 1906	5	MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1906/1907	23. 10. 1906	1	MT, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1906/1907	30. 10. 1906	2	MT, OZ	Transl.: G. Ernst
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1906/1907	22. 11. 1906	3	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1906/1907	1. 12. 1906	2	MT, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Thomas	Ambroise	Mignon	1906/1907	9. 12. 1906	3	MT, OZ	
Blech	Leo	Das war ich !	1906/1907	22. 12. 1906	2	MT, OZ	First staging in Olomouc, text by Richard Batka, one-act piece
Adam	A. Ch.	Nürnberger Puppe	1906/1907	22. 12. 1906	3	MT, OZ	
Goldmark	Carl	Das Heimchen am Herd	1906/1907	26. 12. 1906	4	MT, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1906/1907	4. 1. 1907	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1906/1907	10. 1. 1907	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata	1906/1907	17. 1. 1907	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1906/1907	19. 1. 1907	3	MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Verdi	Giuseppe	Aida	1906/1907	1. 2. 1907	3	MT, OZ	Adapted for the German stage by Julius Schanz
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1906/1907	21. 2. 1907	4	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1906/1907	9. 3. 1907	2	MT, OZ	
Tschaikowsky	P. I.	Pique Dame	1906/1907	19. 3. 1907	2	MT, OZ	First staging in Olomouc, adapted for the German stage by Max v. Kalbeck
Lortzing	G. A.	Der Wildschütz	1906/1907	6. 4. 1907	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1907/1908	21. 9. 1907	4	MT, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1907/1908	28. 9. 1907	4	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1907/1908	4. 10. 1907	1	MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Bajazzo	1907/1908	8. 10. 1907	3	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1907/1908	17. 10. 1907	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1907/1908	26. 10. 1907	3	MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1907/1908	6. 11. 1907	2	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1907/1908	8. 11. 1907	1	MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1907/1908	12. 11. 1907	1	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1907/1908	17. 11. 1907	4	MT, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1907/1908	27. 11. 1907	2	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1907/1908	10. 12. 1907	3	MT, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1907/1908	14. 12. 1907	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1907/1908	11. 1. 1908	1	MT, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Bizet	Georges	Carmen	1907/1908	24. 1. 1908	3	MT, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1907/1908	7. 2. 1908	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Die Walküre	1907/1908	14. 2. 1908	6	MT, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1907/1908	25. 12. 1907	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Zar und Zimmermann	1907/1908	7. 3. 1908	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Ein Maskenball	1907/1908	12. 3. 1908	3	MT, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1907/1908	28. 3. 1908	2	MT, OZ	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1907/1908	9. 4. 1908	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1908/1909	26. 9. 1908	4	Alm, MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1908/1909	3. 10. 1908	4	Alm, MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1908/1909	7. 10. 1908	2	Alm, MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Meyerbeer	Giacomo	Die Afrikanerin	1908/1909	17. 10. 1908	2	Alm, MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata	1908/1909	20. 10. 1908	3	Alm, MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1908/1909	27. 10. 1908	2	Alm, MT, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1908/1909	4. 11. 1908	2	Alm, MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1908/1909	14. 11. 1908	5	Alm, MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1908/1909	11. 12. 1908	3	Alm, MT, OZ	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1908/1909	12. 12. 1908	1	Alm, MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1908/1909	21. 12. 1908	2	Alm, MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1908/1909	21. 12. 1908	2	Alm, MT, OZ	
d'Albert	Eugen	Tiefland	1908/1909	25. 12. 1908	7	Alm, MT, OZ	First staging in Olomouc, German adaptation by Rudolf Lothar
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1908/1909	2. 1. 1909	2	Alm, MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1908/1909	11. 1. 1909	1	Alm, MT	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1908/1909	16. 1. 1909	2	Alm, MT, OZ	Transl.: based on the Italian version, J. C. Grünbaum
Verdi	Giuseppe	Ein Maskenball	1908/1909	1. 2. 1909	1	Alm, MT, OZ	
Gounod	Charles	Margarethe (Faust)	1908/1909	10. 2. 1909	3	Alm, MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Madame Butterfly	1908/1909	19. 2. 1909	4	Alm, MT, OZ	First staging in Olomouc, transl.: Alfred Bräggemann
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1908/1909	24. 2. 1909	1	Alm, MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1908/1909	1. 3. 1909	1	Alm, MT, OZ	Listed as of an earlier date - 7 Oct
Goldmark	Carl	Das Heimchen am Herd	1908/1909	3. 4. 1909	1	Alm, MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1909/1910	25. 9. 1909	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1909/1910	2. 10. 1909	4	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1909/1910	6. 10. 1909	2	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Die Hochzeit des Figaro	1909/1910	12. 10. 1909	1	MT, OZ	
d'Albert	Eugen	Tiefland	1909/1910	22. 10. 1909	4	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1909/1910	2. 11. 1909	3	MT, OZ	Transl.: Ludwig Hartmann
Verdi	Giuseppe	Traviata	1909/1910	6. 11. 1909	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1909/1910	17. 11. 1909	2	MT, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
Wagner	Richard	Das Rheingold	1909/1910	26. 11. 1909	7	MT, OZ	First staging in Olomouc, new decorations made in the Franz Haß studio in Vienna, new costumes made by chief costume dresser Alois Mazura
Puccini	Giacomo	Madame Butterfly	1909/1910	8. 12. 1909	4	MT, OZ	Transl.: Alfred Bräggemann

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Gounod	Charles	Margarete (Faust)	1909/1910	13. 12. 1909	1	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Tosca	1909/1910	25. 12. 1909	5	MT, OZ	First staging in Olomouc, transl.: Max Kalbeck, brand new stage set
Lortzing	G. A.	Undine	1909/1910	3. 1. 1910	2	MT, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1909/1910	12. 1. 1910	1	MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1909/1910	18. 1. 1910	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Zar und Zimmermann	1909/1910	26. 1. 1910	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1909/1910	3. 2. 1910	3	MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1909/1910	17. 2. 1910	1	MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1909/1910	23. 2. 1910	1	MT, OZ	
Kreutzer	Konradin	Das Nachtlager in Granada	1909/1910	16. 3. 1910	2	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1909/1910	3. 4. 1910	3	MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1909/1910	17. 2. 1910	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1910/1911	24. 9. 1910	2	MT, OZ	
Gounod	Charles	Margarete	1910/1911	5. 10. 1910	3	MT, OZ	
d'Albert	Eugen	Tiefland	1910/1911	8. 10. 1910	4	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1910/1911	11. 10. 1910	1	MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1910/1911	21. 10. 1910	3	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1910/1911	3. 11. 1910	5	MT, OZ	
Wolf-Ferrari	Ermanno	Susannens Geheimnis	1910/1911	12. 11. 1910	4	MT, OZ	First staging in Olomouc, transl.: Max Kalbeck
Saint-Saëns	Camille	Samson und Dalila	1910/1911	18. 11. 1910	4	MT, OZ	First staging in Olomouc, new decorations made in the Franz Haß studio in Vienna
Goldmark	Carl	Das Heimchen am Herd	1910/1911	30. 11. 1910	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1910/1911	5. 12. 1910	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1910/1911	14. 12. 1910	2	MT, OZ	
Bittner	Julius	Der Musikant	1910/1911	25. 12. 1910	3	MT, OZ	First staging in Olomouc, text probably written by the composer
Leoncavallo	Ruggiero	Bajazzo	1910/1911	3. 1. 1911	1	MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1910/1911	7. 1. 1911	1	MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1910/1911	12. 1. 1911	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1910/1911	19. 1. 1911	3	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1910/1911	29. 1. 1911	2	MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Wagner	Richard	Tristan und Isolde	1910/1911	15. 2. 1911	6	MT, OZ	First staging in Olomouc
Mozart	W. A.	Die Zauberflöte	1910/1911	1. 3. 1911	2	MT, OZ	
Mozart	W. A.	Don Juan	1910/1911	16. 3. 1911	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1910/1911	21. 3. 1911	2	MT, OZ	
Brüll	Ignaz	Das goldene Kreuz	1910/1911	5. 4. 1911	1	MT, OZ	
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1910/1911	7. 4. 1911	1	MT, OZ	Transl.: G. Ernst
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1911/1912	23. 9. 1911	2	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1911/1912	29. 9. 1911	3	MT, OZ	Transl.: Ludwig Hartmann
Verdi	Giuseppe	Ein Maskenball	1911/1912	7. 10. 1911	4	MT, OZ	
d'Albert	Eugen	Tiefland	1911/1912	14. 10. 1911	3	MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1911/1912	20. 10. 1911	2	MT, OZ	
Thomas	Ambroise	Mignon	1911/1912	28. 10. 1911	4	MT, OZ	
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1911/1912	3. 11. 1911	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1911/1912	9. 11. 1911	3	MT, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1911/1912	18. 11. 1911	4	MT, OZ	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1911/1912	30. 11. 1911	2	MT, OZ	
Gounod	Charles	Margarete (Faust)	1911/1912	15. 12. 1911	1	MT, OZ	
Humperdinck	Engelbert	Die Königskinder	1911/1912	25. 12. 1911	4	MT, NZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata	1911/1912	30. 12. 1911	3	MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1911/1912	12. 1. 1912	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Aida	1911/1912	20. 1. 1912	5	MT, OZ	
Massenet	Jules	Werther	1911/1912	2. 2. 1912	3	MT, OZ	First staging in Olomouc
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1911/1912	14. 2. 1912	1	MT, OZ	
Meyerbeer	Giacomo	Die Hugenotten	1911/1912	22. 2. 1912	2	MT, OZ	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1911/1912	28. 2. 1912	3	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1911/1912	13. 3. 1912	2	MT, OZ	
Weis	Karl	Der polnische Jude	1911/1912	24. 3. 1912	2	MT, OZ	First staging in Olomouc
Auber	D. F. E.	Fra Diavolo	1911/1912	30. 3. 1912	1	MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1911/1912	28. 2. 1912	3	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1912/1913	21. 9. 1912	3	MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Gounod	Charles	Margarete (Faust)	1912/1913	28. 9. 1912	3	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1912/1913	5. 10. 1912	4	MT, OZ	Transl.: J. C. Grünbaum
d'Albert	Eugen	Tiefland	1912/1913	12. 10. 1912	2	MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1912/1913	18. 10. 1912	3	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Madame Butterfly	1912/1913	26. 10. 1912	3	MT, OZ	Transl.: Alfred Bräggemann
Weber	C. M.	Der Freischütz	1912/1913	2. 11. 1912	1	MT, OZ	
Thomas	Ambroise	Mignon	1912/1913	13. 11. 1912	3	MT, OZ	Transl.: Ferdinand Gumbert
Wagner	Richard	Lohengrin	1912/1913	16. 11. 1912	2	MT, OZ	New staging
Verdi	Giuseppe	Traviata	1912/1913	29. 11. 1912	2	MT, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Kuhreigen	1912/1913	6. 12. 1912	8	MT, OZ	First staging in Olomouc, text by Richard Batka
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1912/1913	14. 12. 1912	4	MT, OZ	
Heuberger	Richard	Barfüssele	1912/1913	25. 12. 1912	3	MT, OZ	First staging in Olomouc, text by Viktor Léon
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1912/1913	11. 1. 1913	3	MT, OZ	
Leoncavallo	Ruggiero	Bajazzo	1912/1913	11. 1. 1913	3	MT, OZ	
Weiß	Karl	Der polnische Jude	1912/1913	20. 1. 1913	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Zar und Zimmermann	1912/1913	25. 1. 1913	1	MT, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1912/1913	13. 2. 1913	3	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1912/1913	23. 2. 1913	2	MT, OZ	
Goldmark	Carl	Das Haimchen am Herd	1912/1913	6. 3. 1913	1	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1912/1913	14. 3. 1913	2	MT, OZ	Transl.: Ludwig Hartmann
Wolf-Ferrari	Ermanno	Der Schmuck der Madonna	1912/1913	31. 3. 1913	3	MT, OZ	First staging in Olomouc, transl.: Hans Liebstoekl
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1913/1914	27. 9. 1913	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Ein Maskenball	1913/1914	4. 10. 1913	3	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Traviata	1913/1914	14. 10. 1913	1	MT	
Gounod	Charles	Margarete (Faust)	1913/1914	18. 10. 1913	2	MT, OZ	
Puccini	Giacomo	Die Bohème	1913/1914	29. 10. 1913	2	MT, OZ	Transl.: Ludwig Hartmann
Adam	A. Ch.	Wenn ich König wär...	1913/1914	1. 11. 1913	4	MT, OZ	First staging in Olomouc, transl. and adapted for the German stage by Paul Wolff
Verdi	Giuseppe	Aida	1913/1914	8. 11. 1913	3	MT, OZ	Adapted for the German stage by Julius Schanz
Thomas	Ambroise	Mignon	1913/1914	22. 11. 1913	3	MT, OZ	Transl.: Ferdinand Gumbert

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
d'Albert	Eugen	Tiefland	1913/1914	6. 12. 1913	1	MT, OZ	
Bizet	Georges	Carmen	1913/1914	11. 12. 1913	3	MT	
Kaiser	Alfred	Stella Maris	1913/1914	25. 12. 1913	3	MT, OZ	First staging in Olomouc, text by Henry Revers
Neßler	Victor E.	Der Trompeter von Säkkingen	1913/1914	4. 1. 1914	4	MT, OZ	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1913/1914	15. 1. 1914	1	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1913/1914	26. 1. 1914	2	MT, OZ	
Lortzing	G. A.	Undine	1913/1914	4. 2. 1914	1	MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1913/1914	17. 2. 1914	1	MT, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Kuhreigen	1913/1914	3. 3. 1914	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Lohengrin	1913/1914	12. 3. 1914	1	MT, OZ	
Kienzl	Wilhelm	Der Evangelimann	1913/1914	24. 3. 1914	2	MT, OZ	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1913/1914	2. 4. 1914	2	MT, OZ	
Flotow	Friedrich	Martha	1917/1918	27. 10. 1917	2	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Rigoletto	1917/1918	7. 11. 1917	2	MT, OZ	Transl.: Johann Christoph Grünbaum
Lortzing	G. A.	Der Waffenschmied	1917/1918	28. 11. 1917	2	MT	
Rossini	Gioacchino	Der Barbier von Sevilla	1917/1918	14. 12. 1917	1	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	Der Troubadour	1917/1918	6. 2. 1918	5	MT, OZ	
Offenbach	Jacques	Hoffmanns Erzählungen	1917/1918	23. 2. 1918	5	MT, OZ	
d'Albert	Eugen	Tiefland	1917/1918	7. 3. 1918	2	MT	
Gounod	Charles	Faust (Margarethe)	1917/1918	30. 3. 1918	3	MT, OZ	Transl.: J. Behr
Verdi	Giuseppe	Amelia oder Ein Maskenball	1917/1918	27. 4. 1918	3	MT, OZ	
Schablaß	Theodor	Stella	1917/1918	14. 5. 1918	2	MT, OZ	First staging in Olomouc, text by Th. Schablaß, the resident conductor
Maillart	Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	1917/1918	29. 5. 1918	3	MT, OZ	
Wagner	Richard	Die Walküre	1917/1918	11. 6. 1918	1	MT	
Wagner	Richard	Die Walküre	1918/1919	26. 9. 1918	2	MT, OZ	New production, first presentation
Mozart	W. A.	Figaros Hochzeit	1918/1919	12. 10. 1918	2	MT, OZ	
Nicolai	Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	1918/1919	25. 10. 1918	2	MT, OZ	
Weber	C. M.	Der Freischütz	1918/1919	2. 11. 1918	3	MT, OZ	
Verdi	Giuseppe	La Traviata (Violetta)	1918/1919	21. 11. 1918	3	MT, OZ	Transl.: Natalie von Grünhof
Wagner	Richard	Lohengrin	1918/1919	14. 12. 1918	3	MT, OZ	

Author's first name	Author's last name	Opera title	Seasons	First documented staging of the work	Number of documented stagings	Source	Comment
Beethoven	Ludwig van	Fidelio	1918/1919	11. 1. 1919	5	MT, OZ	
Wendland	Waldemar	Der Schneider von Malta	1918/1919	31. 1. 1919	3	MT, OZ	First staging in Olomouc, text is an adaptation of a poem by Richard Schott
Puccini	Giacomo	Toska	1918/1919	19. 2. 1919	3	MT, OZ	Transl.: Max Kalbeck
Thomas	Ambroise	Mignon	1918/1919	15. 3. 1919	4	MT, OZ	New production
Wagner	Richard	Siegfried	1918/1919	2. 4. 1919	2	MT, OZ	New production
Puccini	Giacomo	Madame Butterfly	1919/1920	25. 9. 1919	3	MT	
Lortzing	G. A.	Der Wildschütz	1919/1920	11. 10. 1919	7	MT	
Mascagni	Pietro	Cavalleria rusticana	1919/1920	29. 10. 1919	5	MT	
Leoncavallo	Ruggiero	Der Bajazzo	1919/1920	29. 10. 1919	5	MT	
Oberleithner	Max von	Der eiserne Heiland	1919/1920	21. 11. 1919	4	MT	First staging in Olomouc, text by Bruno Warden, J. Welleminsky
Mozart	W. A.	Die Zaubeflöte	1919/1920	12. 12. 1919	5	MT	
Lortzing	G. A.	Undine	1919/1920	5. 1. 1920	3	MT	
Bizet	Georges	Carmen	1919/1920	21. 1. 1920	6	MT	
Halévy	J. F.	Die Jüdin	1919/1920	12. 2. 1920	5	MT	
Wagner	Richard	Tannhäuser	1919/1920	11. 3. 1920	4	MT	
Wagner	Richard	Der fliegende Holländer	1919/1920	3. 4. 1920	3	MT	